للشبيبة ويعقد سنويا ولدة اسبوعين

الدول وقد كان عدد الدول المساركة في هذا

العام اربع وعشرين دولة من بينها دولتين

علمية قيمة لشاهير العلماء والمتخصيصين

في المواضيع المطروحة ومن زيارات للمراكز

العلمية ومؤسسات البحث العلم

والمصانع بالاضافة الى مواضيع يقوم

المشاركين بمناقشتها في المؤتمس هذا

بالاضافة الى نشاطات ترويحية تقعمل

الرياضية والفنية والاجتماعية والثقافية

كذلك زيارة أماكن تأريخية والرية مشهورة

ويتالف برنامج المؤتمر من محاضرات

لندن ويشارك في هذا المؤتمر عدد كبير

عربيتين هما الأردن ومصر.

داخل بريطانيا.

شاركت جامعة البرموك خلال العطلة الصيفية بثلاثة مؤتمرات دولية، (المؤتمر الاول هو ألمؤتمر العلمي العالمي لُلشبية الذي عقد في لنحدن خلال الفترة من ۲۳؍۷۰ ، ۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹ ) وشارک فیه الطلبة عصام شناق، رياض صوافطة، فيتدرب لمدة ساعة كَامْلَة. جميله ابو ناصر،

> لطلبة الجامعات العربية وعقد السودان الشقيق. شارك فيه الطلبة، أحمد البرغوثى، نعيم سلطان، وضاح طبيله وقد النقى مندوب جريدة (طلبة البرموك مع عدد من الطلبة الذيان شاركو في هذه المؤتمرات ليتحدثوا البناعن مشاركتهم في المؤتمرات المذكورة.

0التقينا بالطالب خلف ارشيدات الذي شارك في معسكرات العمــل الدولية في الفترة ما بين ١٥/٦ الى ٩/١٧ من هذا العام في ولايسة

نيوجيرسي وتحدث البنا فقال: -تقوم فكرة هذه المعسكرات على أساس

والنشرات عن الأردن وكذلك عن النهضة الاقتصادية، بالاضافة الى اعلام الأردن وجامعة البرموك

الأردنية بعمل يوم دولي. وضحنا من خلاله اشياء كثيرة عن الاردن، وذلك عن طريق تعليق الصور والاعلام على جدران المعسكر وتقديم شرح واف عن الأردن، والجامعتين البرموك. والأردنية

تاقشتا كذلك أمورا عديدة منها ما كان يرتكر على تعاليم الدين الأسلامي ومزاياه ومحاسنه، وقد التقيت بالعديد من الشباب الاميركي الذين اعتنقوا الاسلام حديثا بعد أن درسوه جيدا

اقيم المخيم في مقاطعة كنت في ولاية کان من عشره اسا مركزها ننويورك بتنسيق هذا الاحر

آما المؤتمر الثانى وهو المعسكر الكشفي الارشادي العالمي الذي عقد في الولايات المتحدة الامريكية شارك فيه الطالبين، خُلف ارشيدات، ومازن مرجّي، والمؤتمر الثالث هو المعسكر الإسلامي

رعاية رتعليم الاطفال الدبسن تتسراوح اعدرهم ما بين ٧ ــ ١٣ سنة والأشراف على ساطاتهم خلال النهار، وقد كنت مشرقا عاما على مجموعات من الاطفال خلال مدة

وعن النشاطات الاخرى التي قام

كنت قد حملت معى مجموعة من الصور

كما قمت وزميل أخسر من الجامعـة

اما الطالب مازم مرجى الدي تحدث الينا عن معسكرات العمل الدولية التي عقدت في الولايات اللتحدة فقال: P. pi

Ç

DI

مُتَقَيِعًانَ بِقَرِيَّةُ تَدْعَى "قَرْمُونِتْ" وعلمت من السؤولين هناك، أن المخيم اسسته حمعية خبرية قبل ٦٠ عاما، وكان لا ينسع ان يستقبل (۱۷۲) مخيما في ان واجد. وحول عملية الإشراف قال: يشرف على المخيم حوالي (٥٠) مشرفا من مختلف انحاء العالم، والهدف من ذلك زيادة المرقسة والخسرات والأحسكات سين الماركين أن الميم، وتقوم جمعية عالية

ثر تحدث النبّاعن النَّسَاطِّاتُ دَاخُلُ المُسكن فَقِلُ: ﴿ النَّمْرُاءِ عَلَى النَّفِيمِ يكون من الداخل، أي مِن خلال ما يجري فيه من نشاطات عن طريق البرناميج

اليومي، الذي يبتدى في العاشرة صباحا بقراءة قصة انسانية أو دينية أو اغنية بنفس المعنسي، ثم ينتقسل الاطفسا كمجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٨ ــ ١٠) اطفال لَكل مشرف حيث يتجه كل طُفَل الى النشاط الرئيسي الذي يرغب

ُ يتُوفر في المخيــم مختلــفُ الألعــاب والنشاطــات منهــا، التزلـــج على الماء السياحة، فيادة القوارب الشراعية أو ذات المجأذيف، ركوب الخيل، الرماية الحية بالبنادق، الرماية بالقوس، ولكل منها ميدان خاص مجهز تجهيزا جيدا، بعد الانتهاء من درس المهارة الرئيسية

ينتقل الطفل الى النشامات الأخرى، حسب رغبته ويكون ذلك على ثلاثة مراحل كل مرحلة (٣٠) دقيقة. يلي ذلك إستراحة من الساعة الثانية والنصف الى الساعة الذالثة والنصف حیث یبندی برنامج المساء وهو مشابه لبرنامج الصباح ويستمر حتى الساعة

علم الاردن الفائز الاول بجائزة الاعلام

وسالناه عن النشاطات التى قام بها

أقمت معرضسا بسيطا اشتمسل على

إسلايدات وكتب ومجسلات وصسور عن مختلف نواحي الحياة في الاردن، وكان

الاقبال على العرض جيداً، لقد لاحظت ان

لديهسم الرغيسة بالتغسسوف عل الأردن

بخصوصا على صفات وعلاات الشعب

الالعاب اليومية ولدة اللالة ايام قسم

الاطفال الى أربيع قرق للتسبليق على القور

ولاول مرة تسمى الفرق باسماء عربية،

وكان اسم الأردن أولا ومن ثم أبو طبي

وكم كان يهر مشاعري فض وطريا، كلما كنت اسم ع اطفال كل فرقة يرددون اردن ... اردن غدة ثلاثة أيام متتالية

لقد فان فريق الاردن، بكثير من الإلعاب

كما فاز العلم آلذي يمثل الفريق الأردني بالجائزة الأولى لهذا العام،

ارجو أن أكون قد وقفت لاعظاء فكرة

واسْتَجَة عَنْ مَيْدًا الْمُجْتِعُ أَمَالُ اقامة مثل هُذَّ

المختمات في الأردن

والعراق وجريرة برابيدوش.

اليوم التالي للمعرض وخلال اقامة

كممثل عن الجامعة فقال: -

السادسة والنصف، وبعد ذلك استراحة كمستشار في هذا المؤتمر وما هي حتى الثامنة. اهم الخصائص التي بجب أن ثم بيدا برنامج الليل ومسن خلالك يتميز بها المستشار؟ فقال:--ستطيع الأطفال آلشاركة بالحقلات التر في الحقيقة انه في لاثحة التعليمات تقام وتشتمل على عروض مسرحي الداخلية التي توزع غلينا كمستشارين وسينمائية هادفة وغالبا ما ينتهي هذا البرنامج حوالي العاشرة والنصف حيث فان هناك برنامج تقصيل عام واخر خاص

لكل شخص، بحيث ان العمل مقسم بين يذهب الاطفال الى نومهم بعد يوم طويل من الجميع ولست مبالغا عندما اقبول أن التدرب والتعلم والمرح واللعب. اما المشرفين فلهم جلسة خاصة بعد نجاح المؤتمس او فشلسه يتوقسف على المستشارين لذلك فان اهم الصفات التي نوم الاطفال، أذ يعقدون جلسة في مطعم بجب توفرها بالستشار هو ان يكون المخيم، يناقشون ما قاموا به ويخططون مشارك سابق متعدد النشاطات والمواهب، وعنده القدرة على الخليق والابداع بالاضافة الى انه يتمتع بحيوية وان تكون

لغته سليمة وجيدة جدا اما ما هو مطلوب منه فهو القيام بارشاد المشاركين طيلة فترة انعقاد المؤتمر الى كل صغيرة وكبيرة بالإضافة الى حثهم على القيام يعمل النشاطات المختلفة وذلك بان يكون قدوة لهم في ذلك.

زُدُ على ذلك تنظيم المساركين بحيث يتم تنفيذ برنامج المؤتمر كما هو مرسوم له

وقلت له هل تم دعوتك للاشتراك في المؤتمر القادم وما هي مساهمية جامعة البرموك في ذلك؟ فقال: --لقد تم دعوتي بالفعل للاشتـراك في

وتمر العام القادم كعضو في اللجنة النظمة وقد تلقبت جوابا التأويا وخطيا بذلك من المشرف على المؤتمر ويتوقف ذلك على دعم الجامعة لي. فازا ما قدمت لي الجامعة تذكرة السفر ف العام القادم فانني ارحب بذلك وهنا

شير الى أن الجامعة قامت مشكورة بدفع تَفَقَّاتُ مِثْمَارِ كَمِهَا كَامِلَةً فِي هِذَا الْعَامِ. : ﴿ إِمَا إِنَا فِقْدِ لَامْ اعطالِي تِدْكُرةَ سِفِرْ دُهِلِهَا ر وايابا للمشاركة في المؤتمر لأن المؤتمسر يتحمل كل التكليف الاخرى المرتبة عن

وانتي اشكر السؤولين في الجامعة على التاجتهم الفرصية العبدة من الطلبية المفتاركة في كذير من المؤتمرات التي تعطي انطباعا جيدا عن الأردن كبلد وعن جامعة البرموك كجامعة ناشئة بدرات في أحد سمعة دولية وعالمة جيدة خلال فتسرة أصيرة من الشائها، كما واشكر الجريدة على التاحثها هذه الفرصة في للتحدث.

وقال الطالب نعيم سلطان الذي بليارك في المؤثر الأسلامي للشبياب: موجودة بلا شك. وَالدِي عقد في السودان خُلال الفِيْرة ١

وكان لنا هذا اللقاء مع الطالب ـ ١٩٧٩/٧/١٦. وحضرته وفود طلابية من جميع أنحاء العالم الاسلامي. عصام شناق حول مؤتمر لندن، كما شيارك في هذا المؤتمسر عدد من المفكرين وعلمساء الديسن المسلمسين من يدعى هذا المؤتمر بالمؤتمر العلمي العالمي

# لقطة عامة للطلبة المشاركين في معسكرات العمل الدولية في الولايات المتحدة الامريكية

الواضحة للتجمع الاسألامي مهما تباعد السودان وخارجه اقطارهم واختلفت السنتهم. إن حرص الجامعة على الشاركة المؤتَّمرات الطلابيَّة التي تُعقد في البلادُ الاجنبية والعربية لهي خطسوة كبسرة تخطوها الجامعة، لمحاولة رفع المستوى الطلابي، وعرض ما لديها من امكانيات والاستقادة من هذا النوع من المؤتمرات، وقدالتقينا في هذا المؤتمر الأسلامسي

يارادة جلالسة الملك الحسسان تحقيقا لرغيته، وبالطموح المفعم الجراة والأقدام والتصميح، الجهد وانكار الذات، قامت حامعة البرموك ..... وصارت جامعك

وفي كل يوم نرى جديدا، انجازا

والاقتحام نحو انحاز، طالما فيه

تحقيق لمنفعة طلابية. ومِما ناملِمه لحريدة(طليسة

والاجتماعي، وتجسيده كحقيقة الطلبة واسرة الجامعة، يملكون الافكار والمواهب والأمأل والمشاكل،

اسلوب التفكير والمعالجة، وكما نريد لها أن تكون دافعا وحافزا نحو مزيد من العمل والبناء والتعاون، نريد لها ايضا ان تكون شعاع نور على الخطأ خينما كان. الكامسة، المخروسة في العقسول،

وعلى اكتساف اولئسك البنساة

ندريس، كتَّابًا، طالبًا، عاملًا....ألخ، دائما هناك جديد يدفع بمسيرة الجامعة نحو الأمام.... واليوم نشبهد بدايسة اخسرى،

يجعل عملنا هذا خالصنا لوجهه وأن تكون مثل هذه المؤتمرات ركنا من الأركان القربة اول ما تهتم بالحياد الجامعية

ما هو الدور المطلوب منك عمله

لاوائل، اولئك الذين عاشوا معاناة البداية، بحلوها ومرها....يعلو

جديد، فكرة، بناءه، عضو هيئة

البرموك)، أن تكون صلة وصل، أن

أَنْ بِدِ إِنْهِا إِنْ تُبِحِثُ عَنْ الْقُوى تحتضيها وتفجرها وترعاها، وهي

وأرجو من الله سيحانه وتعمال لا

الأسلام الذي يحمله، وشموليته الصورا

نريد لجريدة (طلبة البرموك) ر تكون مراة صادقة، نقية تستعبا الطلابية، كانت الخطوة الاولى وتعكس نشاطات وفعاليانا في الممارسية الديمقراطيسة الجامعية بموضوعية وصيدا الطلابية داخل الدرم الجامعي. واخسلاص. وستكون فرحتنا وهذه الخطوة الار دليل على

الحقيقية في ان نسمت ويسما حرص ادارة الجامعة في السير الاخرون دائما، إن هذا الشاعر ألقدما نحدو اعطماء الدرصية القاص ذلك الباحث والطلبتها في ادارة شؤونها الكاتب...الخ، من جامعة اليرموك التقافية والاجتماعية وتنظيم والجامعة لن تدخر وسعا في سبل انشطتهم الرياضية والفنية ومعايشة قضاياهم ومشاكلهم تحقيق ذلك وابراره

اقطار العظم، والذي أعطى النصور الصحيح لاسلامه وبرهان على عطية الإسلام الذي معالم علية

وتكوين الجسعدات العلمية

الإعسداد الأولى وباللغا أما الخطوة الثانسة فقد الصحفية هي اعداد (تجرية) لا تمثلت في اشتراك الطلبة ستكون أولا شهرية لمدة وجيزة، لا بعضوية اللجان الجامعية التي نصف شهرية، ونامل حين تتكالم لها علاقية مباشرة بشوون الظروف المادية والمعنوية أن تكوراً الطلبة.

فلجان التحقيق وصندوق هذا هو (العدد الأول) إنا الطلبة والتامين الصحي. البداية، قابل للتعديل والتطوير والمطعم، ومنازل الطالبات تضم ستختلف فيه الأراء، بل يجب أن في عضويتها طلاب الهم دور تختلف ايجابا وسلبا، فما من علم أيجابي في تحقيق اهداف هذه كامل، ولا ندعي الكمال، ومن اللجان وعضويتها (مفتوحة) امام الطلبة الذين بمثلون

وحتى يشتد ساعد هذا المواد الجمعيات الثمانية. ويشرئب نحو الإعلى، لابعد الأعضاء مدعوون الرعاية والعناية وحسن النية، «المارسية حقوقهيم في اختيسار كل عضو في اسرة الجامعة معتلين في الهيئات الادارية لهذه كل عضو في اسرة الجامعة الجمعيات، والمطلبوب من كل المسؤولين واعضاء هيئة التدريس طالب، الايجابية في ممارسة حق

الانتخساب بامانسته وصسدق الرعاية والعناية وحسن النا والتعاون مع من تجده جديرا تبدأ وتظهر، بالعطاء المحروم بتمثيل الطلبسة في هذه بالتعاون...التعاون الإيجاب الجمعيات، وفشل الديمقراطية بالفكرة والكلمة، بالراي والاقتراع الانتجابية يتوقف اولا واخيرا أعل الطلبة انفسه

نجاحها من نجاحكم، ونامل أل والسنوات الماضية البتت لا نضطر يوما للقول( هذانجاح هذه التجربة بالرغم من بضاعتكم قد ردت البكم .... فلنقاطرح تنظيمات بديلة. بداية مجيدة...واننا لواثقون الا ان الفشل كل الفشل كان

> الى حير الوجود، المحور

الطلابية اهم مفاور بن مظاهر الحداد الجامعسة المتكاملة، فحامعتنا تعطيها ما تستحقها

وتحية عرفان من الإعماق لأولة التنظيم البديل لا لشيء وانما الذين ساعدوا في اخراج هذه الفي الماء الماء

الطلابية. وادارة الجامعة حريصة كل الحرص لاتاحة القرص المناسبة

الطلبة من اجل رعاية مصالحهم

وادارة هوونهسم في جو

المقراطي سليم.

التي تتبناها الجامعة لتخريب رجل بشكل متكامل، وجامعة البردوك قادرين على صنع مستقبلهم وتحقيق الخم كجامعة عصرية نائسة تولي والسعادة لامتهم وعقيدتهم، الحياة الجامعية جلى اهتمامها، و لما كانست التنظيمسات

فجامعتنا تعطيها ا

ولود آخر انه العسدد الأول من جريدة (طلبة البرموك) ومسع ان الْجِامِعةُ مازالت في البداية، لكن المسؤولين فيها، ورغسم المشاغسل الاهم، لم يتوانسوا عن الأقسدام

تكون شرارة، بين اسرة الجامعة فيما بينها، وبين الاسرة الجامعية والمجتمع في الداخسل والخسارج، لتعميق معنى التفاعل الثقلق

نامل لها أن تكون منبرا حرا أمام فيها الحق، كل الحق، في التعبير عن طالماً أن (المنطق والوعسي) همسا

كلمة المعدد المستجديان وذلك في يوم الاثناي الحامعات العصرية، تهتم ١ / ١ / ١٩٧٩ ورحب الدكتور بدران بالطُّلبة، المستجدين في دوائر كليتي العاوم والاداب والهندسة وقال:--

ان الجامعية جاميدة لتأميين الخدمات المنهجية واللامنهجية ، سعي منها لايجاد حرم جامعي متكامل تتوافر فيه كافة الخدمات والمرافق، وقال ان الجامعة خطت خطوات واسعـة في شتــى المجــالات خُلال السنوات الثلاث الماضية.

واشمار الى خدمات المكتب والمواصلات والنشاطات الرياضيا والأجتماعية والثقافية والطاعم التي تؤمنها الجامعة للطلبة . ويذكر أن عدد الطلبة المستجدين لهذا العام ١٣٠٠ طالب وطالبة.

٠ هذا رقد شحدث السيد محمد خير مامسر مدير دائرة شؤون الطلبة لل الطلبة في هذا اللقاء عن علاقتوم بدائرة شؤون الطلبة وعن الخدمات والنشاطات التي تقدمها لهم.

مديسر دائسرة التنميسة والتخطيط

يطلع على نشاطسات ودرامح

الجامعات الامريكية في

مجالات خدمة المجتمع انهى الدكتور خالد العمري مدير

دائرة التنمية والتخطيط في الجامعة زيارة للولايات المتحددة الامريكيسة، وفرنسا، استفرقت خمسة اسابيع اطلع خلالها على نشاطات ويرامج لجامعات الامريكية في مجالات خدمة

المعهد الدولى للتخطيسط التربسويء

ومركز الإبحاط والتجديدات التربوية

في باريس، تناولت سبل التعاون بينهما

وبين جامعة البرمسوك، في مجالات

الابحاث والدراسات المتعلقة بدور

الجامعات والتعليم العالي في تلبيسة

ويذكر ان جامعة البرموك تولي هذه

وانطلاقا من هذا الاهتمام، ستقوم

دائرة التنميسة والتخطيسطه بعمسل

در اسات میدانیهٔ مسبقهٔ، بهدف تحدید

أولويات البرامج التى يمكن للجامعة

رُ إِنْ تَقْدِمُهَا فِي مُجِالَاتُ خُدِمَةُ الْجِثْمُعُ

المحتمع المتوسطة.

حاجات الجنمع.

وللبية حاجاته.

المجالات اهمية كبرى.

راسك وبرادلي، وياتى ارتباط جامعة البرموك معهد ألادارة والتنمية الدولي المجتمع والتربية المستمره،كما اطلع ل نطاق سعيها لاقامة علاقات على النشاطات والبرامج الأكاديمي وغير الاكاديمية في عدد من كليسات تعاون مع الجامعات والمعاهد والمؤسسات الثقافية ف العالم. وذكر الدكتور العمري، انه اجرى

يذكر أن المعهد وهو مؤسسه ثقافية، يرتبط بكل من جامعة جون هويكنسز، وجامعسة كولومبيا، وجامهة كاليفورنيا في لوس انجلوس، وجامعة جورج واشنطن، ويكثمير من كليسات العلوم الادارية في العالم،

ويحرص المعهد الذي يتخذ من واشتطن مقرا له ، على تنظيم برامج تربوية وادارية تساعد على تعزيز مقدرة المكومات ومؤسسات الاعمال، على معالجة المشكلات الدولية الاقتصاديسة والادارية في الولايات المتحمدة والعالم اجمع.

رئيس الجامعة يتحدث الى الطلبة المستجدين

الخامعة شربكا تقافيا

رحب السيدان دين راسك

وزيسر الخارجيسة الامريكيسة

الأسبق، الرئيس الفخرى لعهد

الادارة والتنمية الدولي، والسيد

جدين برادلي السرئيس الفعلى

للمعهد، بأن تكون جامعـــة

البرموك شريكا ثقافيا للمعهد في

جاء ذلك في رساله تلقاهـــا

الاستاذ الدكتور عدئان بدران

رئيس الجامعة من السيديـن

الشرق الاوسط،

و المالية عن والروشوون الطلبة بمامعة البرموك المنة الأول العدد الثاني بـ السبت ٢٠ (١١/١٧٩٠ و ـ ٢٩ دي القعدة ١٩٩٠هـ

لمعهد الادارة والتنمية الدولي وقد بعث الاستناذ رئيس

الجامعة برسالة شكر للسيدين يراولي، وراسك، لترحيبهمــــا بجامعة البرموك كشريك ثقساق للمعهد في الشرق الاوسط.

بعثة الحج الثالثة تغادر الى الاراضي المقدسة يوم الاثنين القادم

تغادر بعثة الحج الثقثة للجامعة يوم الاثنين القادم الى الاراخي المقدسة لاداء فريضة الحج-وتضم الرحلة عددا من اعضساء الهيئتسين التدريسيسة والاداريسة

هذا وستقيم الجامعة حفلا لتوديع من الإسائدة والموطفين والطلبة،

دوام ليلي في مكتنة الجامعة

بدأت مكتبة الجامعة بتنفيذ الدرام الليلي ابتداء من ١٩٧٩/١٠/٨ بعد أن تُم وضع الترتيبات اللَّازمة لذلك. وعليه يكون الدوام في المكتبة مر الساعة الثامئة صباحا وحتى الساعة

باستثناء ايام الخميس حيث نستقبل الكتبة روادها من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة من بعد

اعلن الدكتسور عدنسان بدران بئيس الجامعة اثناء لقائه بالطلبة المستجديسن يوم الاننسين ١٩٧٩/١٠/ عان الدراسة في كلمة الصيدله ستبدأ اعتبارا من العام الدراسي المقبل ١٩٨٠ ــ ١٩٨١،

مدير عام المنظمة التعاونية يفتتسح جمعيسة الجامعسسة

افتتح السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية يوم الأثنسين الماضي جمعيسة جامعسة البرمسوك التعارنية الاستهلاكية وحضر حفل الافتتاح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وعدد من اعضاء الهيئتين التدريسية والطلبة.

يكرم رئيس الجأمعة

اقام النمادي العربسي يوم الثلاثاء الماضي حفل تكريم على شرف الدكتور عدنسان بدران رئيس الجامعة. ودعى للحفل اصدقاء النادي

ومندراء الدوائس ورجسالات الرياضة فيهاء وياتي تكريم الثادي العربي للدكتور بدران تقدير لجهوده في خدمة مجتمع الشمال بشكل عام ومجتمع الرياضة فيها بشسكل

## كلية للصيدلة في العام القادم

الدراسة الحامعسة.. بحنث ومشاركة

ان المرحلة الجامعية عالم يختلف الجامعة تعمل بهذا الاسلوب، على

لى حد كبير عن عالم المدرسة التي تقديم المواج قادرة على البحث فيما

عيش بها الانسان في مراحل حياته يخدم المجتمع والامة، للاخذ بركبها

لأمور الشكلية من حيث أن بناء أما الَّجانب الثَّاني، والذي يكمل

الجامعة يختلف عن بناء الدرسة، الجانب الاول، وهو جانب المشاركة،

انما يكون الاختلاف في طبيعة ومن هنا حرصت الجامعة على قبول

العلاقات بين الطالب والاستاذ، وفي عدد محدد في كل قاعة تدريب، وذلك

طبيعة السماقات الدراسية المطروحة لنضمن عددا مناسبا يمكن للمدرس

فالدرسة تقدم مواد محددة استأذهم، بعيدين عن التلقين الذي

إسلوب محدد في التعامل بين الطالب مقتل التفكير الناضير، الذي يتوفر لدي

والاستاذ، بينما الحياة الجامعية تقوم شباب الجامعة والذين ياتون بحماس

ومسؤولية بين الطالب وجميع العاملين ﴿ مَمَا يَحْتُمُ عَلَى الْجَامِعَةُ النَّاجِحَةِ ــ

ونحن هذا لسنا بصدد القارنة بين الكامنة فيهسمها ، والعمل على

لمدرسة والجامعة، وانما بصدد تفجيرها بكل عقلانية وانتظام لخدمة

تحديد ملامع الدراسة الجامعية التي المجتمع والنهوض به، ليلحق في ركب

حيث يقومون بالعمل على تحضيره، الجامعة وعسلاوة على انهما بحسث

يميزها البحث الجاد الذي يعطس الحضارة والتقدم في العالم.

لى علاقة أخوة وتقهم ويعد رؤية وحب الدراسة الجامعية.

الاولى. وهذا الاختلاف لا يكون في نحو طريق التقدم والازدهار.

# العط الوانجال معي

مع بداية هذا العام الجامعي الجديد من عمر جامعتنا الطري وازدياد عدد الداخلين في مجتمعها المتميز.

جامعيا ترفعه الايدي وتختزنه القلوب.

ما معنى العطاء في الجامعة؟ وما شكله؟ وما مجالاته؟ وكيف يكون؟ ومن

ان كلُّمة "عطاء" عميقة كثيفة إذا ما منحت الفسحة الفكرية الكافية للالمام بابعداها الفلسفية المجسدة فوق الارض التي وجدت لتحقيق مضمونها فعلا لا قولا.

في اذهاننا سريعا الى معان تبدو ابعد منه كثيرا،

فالعطاء الجامعي اكبر من التلقين اليومي لمعلومات ومفاهيم، نظرت

مشارك في هذه العملية التبادلية قد التزم بحدود فعله تجاه الإخر.

ولكن هل يمكن ان تنعكس الاوضاع وان يظل مع ذلك الانسجام بين الفرقاء قائما؟ اعنى هل يمكن للذي يدفع المادة لكي ياخذُ ما يوازيها ان يكلف بالعطاء في موقعه دون ان ينتظر نفعا شخصيا مباشرا؟

نعم من الممكن ان يتحقق ذلك اذا تغيرت مفاهيمنا وتجددت افكارنا

بلورة طبائعها جميعا ولذا سنكتفى بابراز علاقة تتجسد فيها انبل خصائص

لعطاء الجامعي وهي العلاقة بين الطالب واستاذه. فالطالب ياتي ا الجامعة وفي ذهنه مفهوم عن هذه العلاقة يشكله غالبا معين من صورنيا يؤلف بينها حاجز من الرهبة النفسية والتباعد الاجتماعي، وهو حاجزية الاستاذ في زاوية متعالية قاتمة يظل الاقتراب منها امرا مدهشا.

وكثير من الطلبة ينطلقون من هذا الجو الضبابي السوداوي الىالله واثنات الذات عن طريق الشغب او السلوك العدائي السلبي العقيم ومع الاسف فان كثيرا من اساتذة الجامعات غالبا، ما يرسخون د الاعتقاد المشوه في عقول طلبتهم منذ اللحظة الاولى التي بواجهونهمام لانهم لا يتعاملون معهم الاعلى مستوى العطاء المادي والاخذ المن اما التواشيح، والتواؤم، والتواد، فامور لا يوظفونها في علاقاتهم مع طلبته اما لأن الواحد منهم لا يريد لشخصيته المتعالية ان تتهلهل، وامام يخشى ان تؤثر هذه العلاقات الدافثة على مستويات تقيمة للتحصيل الطلار

وقد يبالغ بعضهم اكثر من هذا فيصطنع وضع الحواجز اعتقادان ان ذلك يجعله مرهوب الجانب، ولا مانع عنده ان يتخذ اسلوب النه بالعلامة وسيلة لفرض الهيمنة والاحترام.

وعند التقاء هذين النموذجين السلبيين معاعلى ارض الجامعة إ بد لهما من ان يلتقيا سيؤدي سلوك احدهما الى ترسيخ الخطا في سلوكك ثم الى ازدياد السلبية المعدية.

عند ذلك تفسد العلاقات وينعدم العطاء بكل اشبكاله. اذا اردنا تغير نمط السلوك وتحقيق جوهر العطاء في جامعتنا اللنيا علينا الاعتراف بان النموذجين السابقين لا يزال لهما عندنا وحود مهماكا

وهما مع الأسف يشكلان مرضا خطيرا في جسم يسعى جميع المخلم الى أن يظل معافى، وموفور السلامة دائماً.

لقد أن الاوان لان يدرك هؤلاء طوعا أو كرها بأن الجامعة مكان رم للتسامي، والعطاء وبأنهم مدعوون للمساهمة في خلق روح التواؤم بين ابن مجتمعها الصغير في حجمه، الكبير في امتداد قعله.

أن علينا جميعا أن ندرك بأن جوهر العلاقة بيننا قائم على أساس تورُ الادوار حسب الاختصاص فالطالب صاحب اختصاص مثلما الاستاذ والأ

ان كل واحد في عمله مزاول لاختصاصه، لكنه في التقائه مع غيره الله يعطى صفاء وانفتاها وحيا. ها هنا يتجلى العطاء الانساني الذي لا يحد بمادة ولا يقيد به مقبوض او اجر مدفوع.

الا فلنتعاهد جميعا، طلبة واساتذة وعاملين، على ان يكون عطرًا روحيا متناميا في سموه وقيمته لنثبت حقا اننا على مستوى الجامعة، مر التكاتف والتالف والعطاء اللامحدود.

رئيس الحامعة بفتتع

مبنى الكتبة الحديد

افتنح الاستاذ الدكتور عنظ

بدران رئيس الجامعة المبنى ألجة

للمكتبة في الثلاثين من ايلول المله

وقعد تفقسد رئيس الجامه

والمسؤولين فيها مختلف اقسام القأ

المطالعة تتسعبان الى ٣٥٠ طاب

وطالبة، واقساما للتصنيف والزاا

وخلال الاحتفال بهذه المناسبة اأ

الدكتور بدران كلمة أشك ليها بدا

العاملين في الكتبة التي بذلت في الله

واكد ان انظباء المبنى الجديدية

ضمن خطة الجامعة الرامية الهاب

حرم جامعي متكامل تتوار فيه كأ

وقال أن الحرم الجامعي في ال

واضاف انه اصبح لدى الجان

الان مخطط شامل وتصور كأمل أله

الجامعي ( اربد، وسيتم من ال

تنفيذ مشاريع الجامعة ومتطلبة

واكد أن شهر نيسان من العام ال

سيشهد بداية الطروع في بناء الأ

التحتية لكلية العلبوم الطب

ضمن فترات زمنية محددة

والسنشفي وكلية الهندسة.

سيكون قادرا على استيعاب سا

الحدمات والرافق.

وتهياة المكتبة في المبنى الجديد

والمراجع والدوريات والتصوير

ومحتوياتها، التسى تشمل قاعلا

احب ان اكتب عن معنى "العطاء" الذي يراد له ان يكون شعارا

اننا غالبا ما نردد هذه الكلمة - العطاء - دون ان نتوقف عند معناها الشمولي وانجازه الواقعي على مستوى جامعي.

الذي يعطى؟ ومن الذي ياخذ؟

اذا ما احسنا فهم الكلمة تجاوزنا معناها القريب الذي قد بنشأ

فحفظت عن ظهر قلب يوما، ثم استدعى الواجب التدريسي اعادة تحفيظها حتى تكتمل الدائرة المعرفية التي من المفروض علينا - وفق الانظمة المقررة - تشكلها وتبليغها في اوقات محددة بتواريخ شهرية ويوميـة

ان هذا المعنى التقريري الوظيفي يبقى على ارتباط هذه الكلمة بالمعنى القاموس الذي لا يتجاوز الحيز المادي الذي يعنى عادة، مد اليد بشيء ما الى يد اخرى تتلقفه، ولا فرق هنا طبعا ان تكون المعرفة كالشيء المحدود من عقل يعطى، الى عقل يتلقى العطاء، ما دام المستوى الذي يتحرك فيه العطاء

ان مثل هذا المستوى في العطاء يفرغ الكلمة من كل قيمة تبتعد بها عن الواجب المغروض من جهة المعطى وعن الحق المدفوع ثمنه من جهة المتلقى. وهو مستوى يظل - على كل حال - ذا نفع متوازن ماديا ما دام كل

وادركنا العمق الذي تتناهى اليه كلمة "العطاء" ادراكا انسانيا يبتعد مها كثيرا عن الوقوف في محطة المادة والنفع والإخذ اللازم والعطاء الواجب.

الجامعة عطاء، نكون كمن يقول: الجامعة هي جوهر العلاقسات الانسانية، فالعطاء يكون مسبوقا بعلاقة تنشأ بين اثنين عادة. والعلاقات في الجامعة متشابكة معقدة لا نعتقد ان انسانا قادر على

بقلم

# الدكتوعلي أبونايفة يتحدث عن أهمية «الكقسلية

قام الدكتور على ابو نايفه استاذ الجامعة الميسز في العلسوم الهندسية، في جامعية ومعهد فبرحينا التكنولوجسي، بزيسارة لجامعة البرموك يوم الاربعاء ٩/٩/١٠/٩ حيث القي محاضرة

Fre

DI

يزاجع ويمين الإبجاث لمجموعة كبرة من الجلات العلمية المتارة، أله ثلاثة كتب مطبوعة وكتابان حاهران للطبع، وله اكثر من ١٥٠ حدا ممتازا، كما اله يدعي بشكل

وهو القلقة ( Perturbation ) للمعادلات العادية ( Ordinary والوسائل التحليلية تعتمد على

للمتغير الوسيط قريبة مثها. الموضوع، فما هي؟

Introduction to Perturbation Tec hniques Nonlinear Oscillations هذا بالنسبة الكتب أما بالنبية للابخات فلي حوالي "١٩٢" بحث

ِ فَلَاهِيِّ (هَمَيَةِ النِّيوَضُومِ مِنَ العِلْمَةِ العِلْمِيةِ: وَهِلَ الْمِوضُوعِ

دكتور.. لو تكرمت باعطاء لمحة لا نستطيع ايجاد حلول دقيقة Numerical ) أو تحليلية

حاول استنادا لحل دقيق معسروف اقيمة متغسيرة وسيطة Purameter ) فنجد الحسل لقيم سمعنا أن لك مؤلفات ف هذا

Perturbution Methods

وهو استرجم إلى اللغة الرويسية

موجزة عن هذا الموضوع العلمي الا وغير العادية ( Nonordinary ) أو الجزئية ( Partial ) والتكاملية ( Integral ) فنلجأ الى ايجاد حلول تقريبية اما بوسائسل عددية

منها بالاثاء

والندوات الختلفة لالقاء

والمناسنة بتواجدة في جامعية الربوا اللق يه سنوطا فاجرى

مستثبار لعدة شركات ومؤسسات علمية وعضو في سبع جمعيات علمية ومهنية ممتازة، كما أنه

مِتْوَاضِلُ الى المستؤلمزات ، العلمية

العلمية والالقاب، العلمية وهو

والدكتور (ابو نايفه) حصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٦٦ من جامعة ستانفورد، وتحرج على يده حوالي ٢٠ طالبا في الماجستسير.

الحقيقة ألى مؤلفات عديدة اذكر

غاية في نفسه ام انه وسيلة؟ الهميته من الناحية العلمية ان معظم المشاكل أو السائل التي تواجه الباحثين في هذا الرقت لا يوجد لها حل دقيق ولأبد من حلها اما بواسطة الطريقة العددية طرائق (طرق) القلقة الاثنيس معا، ولهذا قلما نجد مقالا في

المراضات أو النزول على سطح

Perturbation ) او اجتماع مجلة علمية لا يستخدم واحدة من مُذُمُ الطرق الثلاث. (العددية، القلقة الاثنين معازا فمثلا أولا وجود طرائق القُلقة لما أستهاعوا تصفيم طائرات أو

اما بالنسبة للشق الثاني السؤال فالجواب بالطبع لا أي هو ليس غاية بنفسه بل وسيلة لنصل المشاكل الهندسية والفيزيائية. كيف يمكن ان نرغب طلبة ليدرسوا موضوعا لا يعرفونه اصلا مثل هذا الموضوع؟ الصحيح أنه عندما يقرأ هؤلاء الطلبة مثل هذا الموضوع اويستمعون

وكان السيد على السوطري المكتبة بالوكالة، قد القي كلمة ا الى المجاهرات الاولية أو الابتدائية فيها برئيس الجامعة والسؤوا م مدا المديوضوع سيجدون ان والبيار الى أن المكتبة أصبحت أباله إبالامكان تفهم مثل هذا الموضوع يعكنها من تقديم مدماتها بشعل ال احرى اللقاء والليمل، الطالب زكريا علاونه

## الطالبة حنان ملكاوي، سنة ثالثة بيولوجيا (علوم حياتية)، من الطلبة المتفوقين في جامعة البرموك

فهي ما زالت مستمرة في تفوقها الدراسي منذ دراستها الابتدائية، اضَّافة الى ما تتمتع به من شخصية واثقة من نُفسها، متعاونة مع الاخرين،

جال في خاطري ان اعرف سر ذلك فالتقيت بها، ودار حديث فيما أذا كان الذكاء، أم الحالة الاجتماعية او الاقتصاديسة او غبرها هي الاسباب؟

 ثم طلبت منها ان توجز لنا الطرق والوسائل التي تنتهجها في دراستها

صحيح اننا لا نستطيع انكار بعض الفروق مثل الذكاء. أو الحالة الاحتماعية، او الاقتصادية، مثلاً للفرد، ولكن هذا لا يمنع من النّجساح والتفوق حتى في الله لدراسة،

فالذكاء ليس هو الشيُّ الوحيد، الذي يقاس به مدى تفوق الفرد. كثيرون وجهوا في اسئلة مثل، كيـف استطعني أن تحصل على معسدلات وعلامات علية، هل باصم - كما يقولون -بسهر الليالي الطوال؟ والى غير ذلك والجواب على مثل هذه الاستلة بسيط

الوسائل والطرق النَّي البعلها في دراستي في مختلف المراحل المدرسية ولا زاست أستعمل معظمها في مرحلتي الجامعية، والتي ان صبح قولي، من خلالها. استطعت ان احقق تقريبا فهما وتمكنا



انطلاقا من فلسفة واهداف جامعة اليرموك على ضرورة المساهمة في تطوير البيئة المحلية وتقديم الخدمات التطوعية للمجتمع المحلي اقيم يوم الاثنين الماضي المعسكر السابع لجمعية الخدمات التطوعية دأخل الحرم

شارك فيه ما يزيد عن خمسين طالباً وطالبة ولمدة يومين قام خلالهما الطلبة الشاركون بقطف ثمار الزيتون وخدمات تطوعية اخرى داخل الحرم

ويأتى هذا المعسكر ضمن سلسلة معسكرات نظمتها دائرة شؤون الطلبة في الجامعة مع بداية العام الاول من نشير الجامعة. كان اولها معسكر العمل الذي اقيم في مدينة الشونة الشمالية والذي قدم فيه الطلبة عدة خدمات واعمال خدمت المجتمع المحلي في البلدة المذكّررة. واخرى في مدينة الشونة الجنوبية وثلاث معسكرات داخل الحرم

ثم معسكر عمل اقيم في مدينة المفرق قدم خلاله الطلبة المشاركون الكثير من الاعمال حيث قامواً برصف الملاعب الرياضية في مركز رعاية المشلولين واقامة مظلات واقية داخل ساحة المركز. بالاضافة الى دعوة اطفال مركز رعاية المشلولين لرحلة ترفيهية الى

نعى وجيه فاضل

احراش دبين كان لها اكبر الاثر في نفوس هؤلاء الاطفال.

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة جامعة اليهموك الفقيد المرحوم

محمد عبدالعزيز الفاهوم

والد الدكتور انمار الفاهوم طبيب عيادة الجامعة ويتقدمون من انجالة الكرام واله وذوية باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه نسيع جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

جيدا من المواد الدراسية والتغوق فيها كنت ن المدرسة احضر مسبقاً كل درس قبل شرحة من قبل المعلم وبعد أن يشرح الدرس في غرفة الصف، كنت اراحعــ

عندما أصَّل الى البيت، لاستوضح بعض النقاط الخفية على. اما في الجامعة، فاننى اتبع الطريقا نفسها بأستثناء التحضير، وذلك لضيق الوقت، ولكن بعد شرح واعطاء المحاضرة ادرسها جيدا، وان استعصت عل بعض الأمور احيانا الجا الى الدكتور لأستفسم عن بعض الامور،

ونقطة مهمة ايضا اننس لا اجعسا المحاضرات تتكدس وتتراكم علي الى وقت الامتحان لادرسها دفعة واحدة. بل انني اقرا، واقهم كل محاضرة ف حيثها، بالنسبة لاوقات الدراسة:

استغل وقت النهار في الصباح معدل الدراسة اليومية تقريباً من ٤ ــ ٥ ساعات واتَجنب الدّراسَة اللّيليّة وَبرايي ان السهر من اكبر العوامل التي تعطي نتيجة سلبية للدراسة، وهذا ما لأحظته لأكثر من زميلة

\* اجرى اللقاء الطائسة سناء بركات

وطبيعي ان يكون (التوكل على الله

انني سَهْرت الى الساعة الثالثة صباحاً.

وقرات كل حرف وفهمته في المادة، ومع هذا

لم استطيع الاجابة على معظم استلة

واذكر أن طالبا ف أحص التوجيهية كأن

يسهر الليل ويتعاطى الحبوب السهرة لتساعده على السهر ايضا والنتيجة كانت انه كان في عُقُومً، في قاعة الامتحان، مما

وهذا طبيعي جدا، فلا بد من راحة

الجسم ليتسنى للعقل ان يعطى نتائج

مثمرة، اذ ان العقل السليم ( الجسم

استُعمل في دراستي اسلوب القراءة بصوت مسموع والكتابة احيانا، ولو انني

ل معظم الاحيان اسسير على الاسلسوب

الثاني، فقد يكون اشراك اكثر من حاسة في

احاول ما امكن ان اكون حاضرة الذهن

مع الكتاب الذي بين يدي بحيث احاول

قدر المستطاع جمع شتات فكري، وذهني

في الكتاب، وانا أقرا وبالفعل كان ذلك

يساعدني كثيرا، على الاستيعاب والتركيز

كنت أعمل دائما على اراحة فكرى قليلا

بين ساعات الدراسة، كَانَ اسمع للنسجل

أو التحدث مع اناس اخرين في مواضيع

مُخْتَلَقَةَ، أو الوم باعمال بيُنْيَه كُلْيرَه، وقد تكون هذه تقريبا اهم الوسائل التي سرت

السريع وبالشكل الإفضل،

الدراسية، عاميل مساعيد على تركيير

ادى الى رسوية.

المعلومات اكثر،

عليها ولا زلت...

مندويو جريدة الطلبة، في طريقهم اليكم، فهم يعملون لخدمتكم،

# تعاونوا معهم



برُميلها الطالب الجامعي، من حيث الثقافه والسلوك، وتحمل المسؤولية، ورايها ل امكانية رواج الطلبة من الطالب، فكان هذا اللقاء، وكانت هذه الإجابات البسيطة الصريحة: من حيث الثقافة قالت:-\_ يرأى ان ثقافة الطالب لا تزيد عن

ثقافة الطّائية لاسباب اهمها: ان وسائل الإعلام تصل للطالب والطالبة بنفس الدرجة والاسلوب. انطلاق الطالبة لميادين العمل (بعد التخرج) تكسبها تجاريها الخاصة كما

تكسب الطالب تجاريه الخاصة.

ولدي الان القرصيّة كما هي للطالب للانخراط ف المجالات العلمية والادبية وعن رايها في سلوك الطالب

يَخْتَلِفِ السلوكِ مِنْ طَالِبِ الْيُ اهْرِ، ويرجع ذلك ال تأثير بيئلة الاساسية عليه، بعضهم تلاحظ أنهم من مجتمع (ضيق)، اعنى اكثر انغلاقاً، مثل مؤلاء الطلبة يجد نفسه في ورطة، فتلاحظ شيئا من عدم الفهم وعدم اللياقة، ق

تصرفاته نحو الاخرين، وخصوصنا وحول مجمل شخصية الطالب

تقول: ألطالب بكسب شخصيته من مدى نقته بنفسه، ونجاحه في الحياة يعتمد على ذلك، وتختلف الشخمية بين افراد الجنس الواحد، تبعا للعوامل والضنفوط الإجتماعية، التي تعرض ويتعرض لها الطالب، حقا أننا نرى انماطا مختلفة من الشخصيات بين الطلبه تتفاوت بين القوة والضعف، وسالناها اذا ما كان الطائب

حسب ملاحظاتها قادرا على تحمل المسؤولية قالت: الأحظ أن يعضسا من طلابنسا لا يستوعب معنى الاختلاط مثلابينما يسبب للبعض التوثس والاندمال

سبحانه وتعالى) بعد تقديم الجهد الدراسية، فيتعلم اسلحوب البحث المجتمع العلمي ويتحمل عبء البحث ومشاقة، وهذّا يشير الى الدور الكبير الذي وهذا يعلم الانسان البعد عن الرؤية تلعيه جامعة البرموك في خدمة المجتمع السطحية للامور وعن المعالجات المحلى والاردن على افضل وجه. الشكلية والهامشية والقرب من الدراسة الواعية لجوهسر الامسور، بموضوعية ووضوح رؤية، مما يجعل

# لطالب الجامعي في نظرالطالية



فتراه علجزعن اختيار الاسلوب الامثل للتعامل به، مع الجنس الأخر، من صبور هذا التوتر، التربد الذي

> (زماله صداقه، حب) مع الجنس الإشر، خوفا من رد القعل الناتج، بالتاكيد، مثل هذا النمط يفتد الى الثقة بالنَّفس، كذلك بلجا بعضَّهم، الى اصدقاله طالبا المونة المتقرب من الجنس الاخر، هذا يحصل فعلاً.. واری ان علی کل طالب وطالبه ان يتعاملا على اساس ثلبت، والمسح ومنزن، وان تكون النظرة، نظرة اخوة واحترام وزمالة، في مثل هذه الحاله،

تلحظه عند بعضهم، حول اقامة علاقة

يمكن أن يولد ما اسميه بنبادل الانكار وطللا ان بعض الطلبة خاضعون

تحت سيطرة العاطفه، والتي تدفعهم رسالة شكر وتقدير الى مندوبي جريدة الطلبة بعث السيد مجيد غنما مدسر العلاقات الثقافية والعامة مقرر لجنة المؤتمر العريسي الثقيث التطبوم المسيولوجية، ويعناسية اختسام أعمال المؤتمر الذي عقد في مكتـب

الإرتباط، في أواخر الطبهر الماضي، كتاب الى مندوبي جريدة طلبة البرموك، الطلبين عصام استاق وياس حافظ عير فيسه عن تقديسره للجهـوب والنقدمات التي قدماها اثثاء أنعقاد

المؤتمر.

معسرض للقنسون التشكيلية لطالبين من الجامعة

التشاط في يوم الاثنين ١/١٠/٩٧٩، معرضا للغنبون التشكيليسة للمسام الدراس ۲۹/۱۹۸۰ وقد أفتتح الاستلا الدكتور عدثان بدران رئيس الجامعة المعرض الذي اشتمل على العديد من اللوحات الفثية للفنانين سناجلة، ومعن سناجلسه،

وتعلسل اللوحسات العديسيد عن الاسليب الفنية الحديثة، والتسي تشعل مواضيع فكريسة معساضرة، ومواهبيسع من المجتمسع والبيدسة الملية، والاحداث العالية.

وذلك باسلوب علمي دفيق يتوفر فيه ومشاركة، فهي تفاعل خير ويناء بين العودة الى المراجم المناسبة في مكتبة طلبة الجامعة انفسهم، وكذلك بين طلبة الحامعة والمحتمع المحلي، فقد رهذا يعتبر مسؤولية كبيرة يتعلم انطلق طلبه اليرموك للمساهمة في الطالب القيسام بهسا خلال حياتسه تقديم المساعدة لمناطق مختلفسة في

ان يتفاعل مم طلبته وكذلك الطلبة مم

كجامعة ٤ ان تستغل هذه الطاقات

واخبرا، إن الحياة الدراسية في

محمود درايسه رابعه عربى

بعيدا عن التفكير السليم، والعمل البناء، مثل مؤلاء ليسو أهلا لتحمل السؤولية، ولا هو اهل للصداقه. وعن اثر المكانه الاجتماعية في شخصية الطالب تقول:

ان القله الاجتماعية الني ينتمي البها الطالب لا تحدد طريقة التعامل معه وواهم كل من يتعلق بمكانتسه سواء كانت من حيث الغنى او الجاء. المهم بالامسر هو الوعسي والادراك والقدره على التفاهم مع الأخرين بثقته بناسمه اولاء ويسلموكه المسدب ستطيع أن يبني مركزه أن وسلط الإخرين، والضعفاء، هم فقلط من

اخترأ سائناها حول امكانية زواج الطالبة من طالب قالت ويبساطة: الأما توفر التفاهم والتكافؤ الثقاف اعتقد ان الحب باتي عفويا، ويعض النظر عن الاختلافات التي لا بد من وجودها بين افراد المجتمع الواحد. وانا ارفض فكرة زواج الطالبه من طالب اذا كان الحب العاطفي الصرف عنى المجرد من العقل والتفكير وهو الرابط الوحيد بينهما، فعلل هذا السزواج لا يؤدي الى السعسادة والاستقرآر المنشود، لبناء مجتمع نقى

اقامت دائرة شؤون الطلبة في مركز

الطالبين إن الجامعة

اريسين

كذلك بالنسبة للاجهزة وعسدم

توفرها، فذلك يعود الى عَضَرَ هيئةُ

التحريس نفسته حيث يطلب

الاجهزة لمختبر ما في وقت الماخر،

علما بأنه عليه، أن يطلبها قرارست

شهور من بداية تدريس الساق،

وجودها وعدم وجودها، كفا تها،

ارساء العطاء على شركة معينة

علما بان شحن الاجهزة يستمس

فدائما عضو الهيئة التدريسية

يشكو من قلسة الأجهزة، وهدا

بالنسبة لجامعة ناشئة شيء صحى

وسبب هذه المساكل بعود الى

عامل زمنى اي ان الجامعة ما زالت

في بدايتها، الا انها ستكتمل

بعدها تحل المساكل لجميع

تاستكمال البكالوريوس الاولى.

حلقات التدريس عندها تكون حلقة

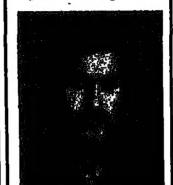
التدريس في الجامعة قد استكملت،

الجآمعة الدكتور عدنان بدران على

لْ نَهَايَةً هَذَا اللَّقَاءِ نَشَكَرِ رِئِيسِ

شهرین بحرا ،

كل هذا يؤخذ بعين الاعترار قبل



ان مقياس تقدم الامم ورقيها مرتبط ارتباطا عضويها بابداع بنيها الفكرى. ومما لاشك فيه أن العظام من الامم هم الذين خلدوا حضارة قومهم كما انهم بنوها بالفكر الخلاق وبالالتزام مقضايا قومهم، والمعاناة في سبيلهم من اجل الوصول الى شاطىء الأمان. والمحيرة احبانا. الا أننا نشهد في ايامنا الحاضرة تراجعا كثيرا في الفكر العربى رغم الهالمة الواسعة الرئسمة حوله فهو عند كثير من ياء معالحة حديثه ومتقدمة سؤون كثيرة افتقر اليها ادباء

اى انه بمعنى اخر، دخول الى اعماق مشكلة المجتمع والفرد وتحليل مسهب لجميع مناحسي الحياة - ولكن رغم ذلك فقد والاختباء وراء الوزن والقافية اهمل كثيرا من معالجة البيئة النفسية للانسان العربي، واخذ للاقتراب من الاطفال. يضع له قوالب غير ملتزمة به ولهذا فهو سيبقى غريبا في عالنا. من النظرة الطفولية للعالم، تلك النظرة المفروض اليوم في عصر اصبح العقم سيد الفكر، والعجز واحد التبى يدعمها الصيدق والبيراءة والطهارة. من خصائصه وعدم وجود عقول متفتحة تحلل وتغسير لان الامة الاصيلة البعيدة الجذور هي التي تغبر عندما تجد الطريق مسدودا

والمفكر الحق هو الاديب الذي يراجع امته نفسها وفكرها ويعيد النظر بكل حقائق الانسان من اجل دفع ايجابياته وفضائله الى الامام، ومن اجل اعطاء دفعة جديدة من الامل في روح امة بدأ فكرها بالتأكل وتدهور ادبها وفقد وهجة وصار اشد رداءة، من كل ما هو معروض في عالمها. انثا عندما نجتر الفكر دون التزام فاننا نحكم على انفسنا

بالضياع. وليس الالترام الا الارض، والوطــن والانســان والتاريخ ماضيسه وحساضره ومستقبلة. وتراثنا العربي عني والملق، والابداع، فلهداءان وجود مفكريت

J. J.

OI

ملتزمين بنا كتراث وحضارة يعني تطورنا بخط متواز مع الحضارات الأشرى والأ فاننا سنصل الى مرحلة من عدم الاستقرار وفقدان التوازن وستعصف بليا ريسح الانهزام، ونشرب كأس الانحطاط من جديد

ثالثة علوم ادارية

أعمل شكسبير المثنية المثنية

قامت داشرة الإدب الشعيسي ق المسن بترقيسة (عبيل التعليس وأسيرتها ( ( ) ) وجيار ومهير الاشترة الإزال الطلاحيا المسريمل الجياة الدرية الادبيا إلى الشهريمل الجياة الدرية الادبيا إلى

لا نرید ان نثیر مشکلة قدیمــة بطرحنا هذا السوال: هل تكفي الموهبة لأن تعوض عن الدراسة؟ ام ان الدراسة تستطيع خلق انسان مبدع دون ان يتزود في اعماقه بجذوة

هذا السؤال جال بخاطري وانا اتصفح القائد والاناشيد التي كتبها الشاعر محمود الشلبسي للأطفسال وعنوانها ب "هكذا يسمو الوطن".

حتى يقترب كثيرا من عالم الطفل

وقهم نوازعه ومشاعره لا ان يعتمد

أؤكد أن الموهبة لا تكفيي

والموسيقي الخارجية للكلمات لاتكفى

الكتابة الابداعية للاطفال تعتمد

على كثور موهبته فقط.

هل الكتابة للاطفال تعنى البساطة لا يزال الاطفسال يحفظسون في التركيب والمعنى او قل بصراحة - سندريللا - رغم انها لا تعالم اي اكثر، الضحالة في المعنى، ومن هنا موضوع يمس حياتهم اليومية، الفن كانت الدراسة ضرورية للموهبة للفن ليست خاطئة تماما. لتكهلها ولتسير بها الى شط الامان. فالكتابة للاطفال لا تعنى البساطة، الا أن الشاعر محمود الشليبي بل تعنى كتابة المشاعر البسيطة التي

حشر الموضوعات الوطنية في جميع تضج بنفوسهم، وتلك المشاعر الكبيرة القصائد تقريبا، وريما سيدافع بقوله التي لا تجد الا الكلمات غير الواضحة ان التوعية الوطنية واجبة، وأن تنمية الحس القومي عند الطفل مفيدة، وإنا الكتابة للاطفال هي تلك المحاولة لست ضد هذا الكلام، ولكنيضد ان للاجابة على اسئلة الاطفال الكبيرة نبتعد عن عالم الطفل، عن همـوم والتي لا يجيدون التعبير عنها. الطفل اليومية في الشارع في المدرسة ومن هنا كانت ضرورة المام الكاتب في البيت مع الاصدقاء مع ابيه وامه او الشاعر بعلم النفس وعلم التربية مع البقال مع المعلم.

من رایی ان هذه مشاکل مهمة حدا بالنسبة له اما أن نحشر ف ذهنه موضوعات خارجة عن ذاته وعسن معاناته فتلك ليست في صالحنا وليست

واعتقد أن فشل الكتاب في كتأبتهم للاطفال انها تعالج دوما مواضيعا وطنية ويعتقد الكتاب انهم على حق في ذلك ولكن الواقع غير ذلك، أن الطفل يقصل المواضيم الخيالية على سواها

النظرة الطفولية التي قوامها الهم غير المعقد ذي الابعاد الواضحة دون تعقيد، دون قرض رؤية "من الكبار" خارج عن نطاق فهم الاطفال. وقيل ان انسى نلاحظ ان كل قصائد المجموعة تحشر المواضيسع الوطنية حتى دون مبرر. لا مانع ان يكون الفن معبرا عن الحياة عن كل الحياة لا أن يكون انعكاسا مرحليا فيزول بهاؤه بزوال

في فترة ما من عمر الطفل يحسب المغامرات والرحلات... انها البحث عن الخيال لا عن الواقع من اجل النجاح في الكتابة للاطفال يجب ان

منوالوط

"احلام رياب" اين تخبىء الشمس جدائلها هذا

فالافق الارحب غاب

عن اسم اتعلمه، یا ابنی والاحساس بالشكلة.

## فرانسوار ساعان: صوت من العالم الاخر روايتى الردئيية خازت بجائزة النقا دلفرتسيين ارید ان ارتاح.

ارید ان ارتاح، كقطة البرة. او طفلة في حضن امها صغيرة. اريد ان اجوب عللا بلا ظلام، يصمت صائم عن الكلام. اريد ان اسير يا اميرتي بغبطة. مداعيسا فراشسه... چراده...

واحتفى في رحلة مثيرة. لكن هيهات أن ارتاح، ما زلت متعبا اصارع الرياح. دعني من الإحلام... والاوهام. اين آنا... واين عالم السلام، ولم ازل اسير في مغاور شديدة.

مشلولة سعادتي. وحالتي خطيرة. انشودة ريفية عيناك يا اميرتي. . تقدمی... تقدمی، هيا معا تعانق المطر. لنطلق القمر. شقاؤنا فريضة كبيرة.

فكيف يا اميرتي افر من متاعبي. ومرکبی بلا هدی، يجتاز وحدة الخطر. ثمة من يصارع القمر.

ثمة حضارة في قبضة التتر، شقاؤنا القربان للمسيرة تصارعي مع الرياح والمطر، وقلبني السدروب والصحسور والحفر.

لِلْلَقِيِّ فِي عَنَمْتِهِا. لنائقين. وعندميا تواصيل القلف الطالب على مبيازك

كنت يومنذ طالبة في السوريون، طالبة في السابعة عشرة، وفي السنة الجامعية الاولى، في الثقافة العامة، كانت القاعات مكتفلةً، وكان من العسير ان نجد انا ورفاقي مكانا لنا فيها، فكنا نقضى الوقت بالتسكع ل شوارع سان ميشيل ونحن نتناقش ف السياســـة والدين والفلسفة... الخ.

وكنت قد بدات بكتابة مسرحيات قصيرة واشعار لا تقرأ، وقصص غريبة وعجيبة لم تقبل اية صحيفة بنشرها، ويقيت ابواب الصحف مخلقة دوني. سقطت في امتحان الثقافة العامة،

ويدات في الصيف بكتابة رواية رديثة، ويدات في الصبحة بعسب رواية رويقة ولذا جحرت عليها في الجارور، لكن في مطلع العام الدراسي التالي ضريتها على الإلة الكاتبة، ويعتمت بنسختين واحدة الى منشيورات جوليار، واخرى الى منشورات بلون. وكانت المفاجاة ال جاملني برقية من جوليار بالموافقة على نشر روايتي الاولى (مرحبا أيها الحرن)، وصدرت النقاد ومكذا بدأت الضجة حولي، حدث كل شيء فجاة كموجة مباغتة،

وكنت انا اول الدهوشين بالنجاح.

لقد اصبحت سلعية (الظاهيرة ساغان) الإسطورة ساغان، هذا ما قالته الكاتب الفرنسيــة فرانسواز ساغيان) بمناسية مرور حُمِسَةً وَعَلَّرُونَ عَأْمُا عَلَى دوابِتَهِماً الأولى (مزحبًا أيها الحرّن) التي كَتَبْتُها في مطلع عام في مطلع عام (١٩٥٤م). الاسم الحقيقي لفرانسواز ساغان بى الاسمة كوارز، ومسن رواياتها المُسهورة (مل تحبين براهمسر) (أي

## يوم... في شهر... في سنة) الخ.

ضياع

الم جَهَلَتِ لَغُرِطُ الدَّيِّهِ مَا نَسْنِيَ وَعَانِ عَنَيْ بِأَنْ الأَرْضُ قَاطِيةٍ وضاع ف زهمة الايام وجه ابي لانني مسلم لا غير تمكرني وصرت من بعد خرر النس كالدنب هويت دون أجم الناس منزلة ورحث الهث خلف الظل اتبعه شرقا وغزبا ولا اجنى سوى تعبى وُغْمَتِ ﴾ العلي فالتليخ يلفظني والدهر ينض في علمي وفي اذني فَلَيْسُفُعُ الْأِنْ لِي غُرِبِ عَلَقْتَ بِهُ أما نجوت وشرق جد في طلبي والمشقع الان في من بعد أن سلبت إلى الوسائل منى مرايي

تكتب لهم بنظرتهم هم لا بنظرتنا وعودة الى محمود الشلبي نرى ان محمود لم يراع حتى قدرة الطفل على فهم الرمز او مفهوم الرمز عند الطفل، الطفل لا يرمز، انه يسمى الاشياء

باسمائها دون موارية، الا أن الشاعر الذي يكتب للاطفال يقول في قصيدة

الصباح.

والجو ضباب وانا ابحث عن محفظة وكتاب

الا نلاحظ ان هذا فوق الطفلة "رياب" في التفكير والتصيور

المجموعة القادمة. احمد رفيق عوض وهي مشكلة غلاء الرسوم الجامعية. محمد رفيق عوم سنة ثانية/علاماذا اخذنا تكلف الرسسوم لرحدها سنة ثانية/علاماذا اخذنا تكلف المادية من سكن القاص السعودي عبدالعزيز كتب ومصروف شخصي لوجدنا أن تكلفة

لطالب الواحد، وهذا مبلغ مرتفع على والمراة كرمز للواقع والامل الطالب والامل بالدرجة الاولى، ويكلف أشعاف ما يدفعه طالب العلوم. Ú. كلية الهندسة وكلية العلوم هي نفسها. ونقطة اخرى، فلو قارنا الرسموم لجامعية في جامعة البرمسوك مع تلك لموجودة في الجامعة الاردنية، لوجدنا غارق شاسما ايضا.

والتصور، ثم يكتب في تصير

اشجار الحرية" رمزا اصعب بما

عصفت بالاغصان فمالت

والارض الخضراء ندية

هل بساطة الكلمات تكفى لتكن

للقصيدة كجواز سفر للدخول الى عال

الاطفال، كما قلنا ان يساطة قصير

الاطفال هي بساطة الشعور لا يسأط

الكلمات، الا أن قصيدة أو أنشورا

عصافير داري" هي قصيدة حقيقة

للاطفال هي مراة لمرحهم وللعبيث

حتى ان موسيقاها يرقص عليهاكها

هم الاطفال يدورون في حلقة كبرا

ثم لا تخلوا المجموعة من تكلف مز

في "حوارية الورد والزنبق"

حيث القافية ومن حيث الموضوع كالحية ويعد

"حواريه الورد والرميق المتنصة جامعة اليمود والديد المناعر محمود الشلبي شاعر ذكالعام الدراس كلية جديدة للهندسة وقد

والموسيقي الصاخبة لتبرر له الكتاب واننا اذ نقدر ونشكر الاستاذ رئيس

للاطفال. وهذا لا يعنى انه استرالجامعة، على كل المساعي الحميدة التي

بهذه الطريقة في كل قصائد المجموعة بذلها من اجل زيادة عدد القاعد، وبعث

بهده العربية في على فعداد المجمود الارتباع لدى المواطنين والطلاب، بأن بل انه استطاع حقا أن يقترب والارتباع لدى المواطنين والطلاب، بأن

الاطفال في اناشيد كثيرة منها "باروانهندسين ومهندسات، ينتظرهم مستقبل فادي، عصافسير داري، الاطفالياء.

يرسمون فلسطين" اخسيرا نتمني لنود ان نقرن شكرنا بلغت انتباه

للشاعر محمود الشلبى نجاحا اكبر الاستاذ الرئيس لشكلة يتناولها الطلاب

عتقد انها اساسية ومهمة، فهذه الشكلة

نحتل الجزء الاكبر من نقاش طلبة كليتنا.

مع العلم أن مواد السنة الأولى لطالب

فالفارق ٢ دنانير للساعة الواحدة

اذ اختفى وراء بساطة الكلمانيم قبول ١٢٠ طالب وطالبة.

ويتغنوا بكلماتها.

فهو يقول:

لكن الريح

وتأرجحنا

كان الديك يصيح

الرغممن تشابه النظام والمواد. نرجو ان تلقى مشكلتنا صدرا رحيا، محاولة لايجاد حلافعالا، وكلنا أمل وثقة الاستاذ الرئيس ويقية المسؤولسين في لطول المناسبة لها ١١ فيه خبر امتنا

القاص السعودي عبدالعزيم وطننا المبيب. مشري صدرت له عن النادي الإدبي تدور القصيص في هذه المجموعة، ه قام مندوینا الطالب باسر عبد حول الأرتباط بين الفرد مع المجلم الفيظ بمتابعة ومناقشة ما وبين الفرد مع الجماعة، بين الفرد في المدالة مع المدالة المدالة مع المدالة المدا وبي العرد مع الجماعه، بين العرد في قوته الرسالة مع السيد رئيس

عربه. هذه القصص عبارة عن تجوالات مذه القصص عبارة عن تجوالات وغريه. نفسية تهتم بنقل أجواء ومنافسات يان مسيه مهم بنعل اجواء ومناحث في البداية فان الرسوم الجامعية داخلية، ازاء واقع خارجي، وهي تعبر عن ردود الفعل ازاء الواقع، ولا تصل كلية الهندسة لا تكلف هذا القدر هذا الواقع او تعبر عن علاقاته، الأس أكور ٥٠٠ دينار سنويا، فلو قلنا · معدل ما ياخذه طالب الهندسة

خلال الذات الإنسانية. ينبع من عشقه للحلم. والحلم في هذه أد كلية الهندسة فتكون الرسوم المجموعة يتخذ حجم (المراة)؛ أنه ستحةد . ع والارتداد الى الذات عند القياص ٣٠ ساعة معتمدة سنويا ضمن يبحث ابدا عن امراة تؤويه في (ايض سلحقة ١٤٠ دينارا فقط. يبعث الاستوائي)، وتمطر عليه حين واذا اخذنا باعتبارنا أن طالب تجف الإمطبان ويكف الغيم عن ندسة يكلف الجامعة سنويسا الولادة، المراة (الحلم) تمتزج عنده ١٥٠ ديثار، وهذا القدر يسدد بكل شيء، فهي الرمز، الواقع، الأمل ات الجامعة الإنمائية فقط. بكل شيء، فهي الرمرا الوجيها من وأما طالب العلوم والإداب فأنه النهاد الخبية التي ينتظر قبومها من وأما طالب العلوم والإداب فأنه البيت، والقنوارع، والبحار... لكنها و في الجامعة ٧٥٠ دينار سنويا.

الاحوال ان يسهم طالب العلوم والاداب بنسبة اكتسر من طالب لهندسة أو يساويها. ولذلك وضعت صيفة، بحيث

بسهم طالب الجامعة بمقدار ١٥٠ ــ ٢٠٪ من النفقات المتكررة بغض النظر عن مجال تخصيصه،

وعليه فان الجامعة تغطى ٨٠٪ من نفقات الطالب المتكررة وجميع تفقيات الجامعية الرأسمالي

واعني هنا بنفقات الجامعية الانمائيــة، النفقـات الانشائيـة، والتجهيسزات، والمعتسات ومصروفات الجامعة ذات الطبيعة

واعنى بالنفقات المتكررة والتي تتحملها الحامعة كاملة، كالرواتب، والمصروفات التى تتكرر باستمرار كَالِمَاء، والكهرباء والكَيْماُويـسات والإشبياء الأخرى المستهلكة.

وبعبارة اخرى فان ما يدفعه طالب العلسوم والاداب يسساوي طالب الهندسة وسيساوي مستقبلا طالب الطب والصيدلة.

فطالب العلوم والاداب يدفع ٤ دنانبر للساعة المعتمدة بينما يدفع بالمقابل طالب الهندسة ٨ دنانر للساعة المعتمدة.

اما بقية الرسوم فهي متساوية، فليس هناك تفاوت. مثلا في رسم القبول او التامين

لصحى أو المواصلات إو التغذية او رسم المطبوعات والنشرات. فالفرق يعود الى تكلفة الطالب المتخصيص في الهندسة التي هي تشكل تقريبا ضبعف تكلفة طاله العلوم والإداب.

اماً عن التفاوت في الرسوم الجامعية لطالب الهندسة مع تلك الموجود في الجامعة الاردنية فأجاب الرئيس.

تم بناء الجامعة الاردنية عندما

كانست الاسعسار منخفضسة وتجهيزاتها قديمة نسبيا. لهدا فان انشساءات جامعة البرموك وتجهيزاتها ستكون اكبر تَكِلَّفَة، بِالإضافة الى انْ جامعـة البرموك تتبع الاسس الحديثه في

التدريس النظري والعمل، وهذا يشكل نفقات اضافية على جامعة البرموك عمسا تتحملسه الجامعسة

لذلك لا يجهوز باي حال من

موضوعية.

ان ثمن الكتّاب المقرر لا يدخل ف موازنة الحامعة، اذ ان مخزن بيع الكتب عندما يشتري الكتب المقررة وبناء على طلب من عضو هيئــة التدريس لادة ما، فإن المخزن يقوم

ببيع الكتاب بكلفة الشراء. لذا اذا كان سعر الكتاب مرتفعا نسبيا فذلك يعود آلى ارتفأع سعره

وما تقدمه الجامعة بالنسبة لبيع الكتب هو المكان، وتشغيسل الموظفسين برواتسب تتحملهسا الجامعة، وتسهيلات اخرى، هي تبرع من الجامعة.

واما عن التاخير في وصيول الكتاب فقد عمم على جميع اعضاء الهيئة التدريسية، بأن يقوموا بطلب الكتب قبل ست اشهر على الاقل قبل تدريس المساق، وذلك

اذ إن الجامعة تجابه احيانا مشكلة وجسود عضسو الهيئة

لاحظنا انكم لا تبيعرن الانوعا واحدا من السندويشات (فلافل) فهل تعتقد ان هذا كاف لاحتياجات

التدريس فيها. ولكن مع نمو الجامعة قان هذه المشكلة ستضمحل بسبب نبحوت العضو طلب الكتاب المقرر قبل مدة

🗱 هنساك شكوى بالنسيسية للاجهزة وعدم توفرها ف مختبرات الجامعة خاصة بالنسبسة لبعض | سنواد كافة الانواع مثل (الكبده،

الاردنية في موازنتها. الطلاب وقد اجساب عليهسا بكل

لكن بحدث احيانا تأخير كتاب مساق ما، بسبب تعينات اعضاء

التدريسيسة لمادة التخصص، وعندما يباشر عضو الهيئة الاستهلاكية لنتصرف منه عن بطلب الكتاب المقرر والذي يرغب

المساقات الحديثه مثل مساق علم

المناعه، على سبيل المثال، فما هو وقد استغل مندوبنا فرصسة وجوده مع الرئيس فطرح عليه كثير من الاسطلة والمشاكل المتداولة بين

> 🕸 هناك تذمر من قبل بعض لطلبة من غلاء ثمن الكتب وكذلك التأخر ف وصول الكتاب المقرر ليد

الطالب قما هو تعليقكم.

لضمان وصول الكتاب وتوفره بيد

بتدريسه. مما يؤدي الى تاخسر وصسول الكتاب عن المادة التسي يبساشم

عضاء الهيئسة التدريسيسة المتخصصسين بحيث يستطيب



وسيتم حفظها في مكان صحسي خاص داخل الجمعية ولتحقيق ذلك الازدحسام عليه في العسام الماضي سيتم الاتفاق مع أحسن وانظسف ملحوظا، أضافة إلى ذلك زيادة عدد المطاعم لتزودناً بكل ما نحتاج، الطلبة بحوالي الف طالب وطالبة ، ومن وسيكون سعر البيع ارخص من سعر أجل ذلك قامت الجامعة بالتوسعات الجديدة للمطعم والتى نراها أمام

نهاية الشهر الحالى ولكن الى حين تجهيز المعم لابد وعن مشاريع وطموحات الجمعية من وجود بعض الصعوبات التي في بداية الشهر القادم سنقوم أولا:

بوضع كشك داخل الحرم الجامعي حيث سيكون فيه كل ما تحتاجه اسرة الجامعة كما سيتم فتح سوق مصغر في الاسكان الشرقسي لنسهسل على لطالبات المصرل على احتياجاتهن

احب ان اقول لهم ان الجمعية

التراح أو انتقاد. واخيرا تجدر الاشارة الى انه قد تم النتاح مطعم جديد في القرية الناطقة باللغة الانجليزية ريباع فيه انراع عديدة من السندويشات، لكن بعد هذا المطعم عن مركز الجامعة، اي مكان التجمع الرئيسي للطلبة، فانه لن يحد كثيرا من الازمة، حيث نلاحظ ان عددا قليلا من الطلبة يترددون عليه.

واتوقع انه يتم ذلك في مدة اقصاها

عن الفضلُ السيلُ التسي تؤدي الي التخفيف عن الازدحام المتوقع على

اخيرا سالناه هل لديك كلمة تحب ان توجهها للطلبة؟. وجدت من اجل الطالب وعضو هيئة التدريس والموظف، وهي تسعى دائما لخدمتهم وتوفير كل طلباتهم قدر الامكان، فالجمعية من أسرة الجامعة ولاسرة الجامعة ونحن نرحسب بأي

اجرى اللقاء الطالب عماد أبو عمر

# ليس بالشيء العجيب، أذ كان

اعيننا وهي على وشك الانتهاء

سنلتقى بالمسؤولين والطلبة لنبحث

كان لقاربنا الاول مع السيد منصور

الجنيدى مديس جمعيسة الجامعسة

استعداداتهم للحد من الازدحام

في الواقع انه عندما بدأ عمــل

الجميعة (١٩٧٩/٧/١ لم نكن نعلم

باحتياجات الطلبة ومتطلباتهم. وخلال

الفصل الصيفي حاولنا ان نتعرف على

ما يريده الطَّلبةُ، لذلك باشرنا في بدايةً

هذا العام ببيع صنف واحد من

السندويشات (الفلافل) وهذا مؤقتا.

الطحال، اللبنه، الجبنه.... الغ).

اذ اننا على ضوء هذه الاحتياجات

ستواجه الطلبة.

اذن ما هو الحل؟،

والبرامج ذات الاهتمام المشترك وقبات

الجامعة في عضوية اتحاد الجامعات

العربية واتحاد الجامعات الدولية. كما

وان الجامعة لا تااو جهدا في اجتذاب

احسن الكفاءات للعمل فيها وتوفير الجو

المناسب للنمو الاكاديمي والشخصي

لجميع العاملين فيها ايمانا منها بانعكاس

ذلك على نوعية التعليم الذي تقدمه لابناء

الامة العربية في طريق التقدم والبناء.

كما قامت الجامعة ومنذ تأسيسها

بعقد الفاقيات تعون ثقاف وعلمي مع

العديد من الجامعات والؤسسات العلمية

العربية والدولية، منها اتفاقيات توأمة مع

جامعة تشرين في الجمهورية العربيـــة

وجامعة نيويورك التكنولوجية

🔆 الندوات الثقافية

وقد ساهمت الزيارات الرسمية

العديدة المتبادلة بين المسؤولين في جامعة

البرموك والكثير من الجامعات والمؤسسات

العلميسة، والمساركة في العديد من

المؤتمرات والندوات العربية والدولية التي

بلغ عددها خمسين ندوة ومؤتمرا. في

تعزيز اواصر التعاون بين الجامعة وتلك

وكان من أبرز هذه المؤتمرات مؤتمر

(بيولوجيا الجماعات البشرية في البلاد

العربية) الذي عقد في رحاب الجامعة

بالتعاون سع اليونيسكو. مؤتمر الاتحاد

الدولي لرزساء الجامعات، ودوتمر سياسة

العلوم والتكاولوجياء ومؤذان النعريس

الثالث في أبيها والمؤامر الحربي الثالث

المعلوم الفسيولوجيه، الذي عقد في رحاب

الجامعات والمؤسسات.

وتجسيد انتمائهم لبادهم قوة وعملا.

معسكرات عمل داخل الاردن والمشاركة

ن الخدمة العامة داخل محافظة اربد

بتنظيف الشوارع وتحضير الحفر لزراعة

الاشجار وقد استهدفت تنمية حب العمل

لدى الطلبة. زيادة قدراتهم على التقاعل

مثلما نظمت لهم عدة رحلات سياحية

شملت مناطق الاردن وبعض المدول

الشقيقة. وبالإضافة الى ذلك فقد عملت

هذه الدائرة على تشجيع المواهب الفنية

فرفرت للطلبة كافة الادرات الموسيقية

والاجهزة اللازمة لتقديم اعمال ونشاطأت

الطلبة من خلال مشاركتهم في الحقلات

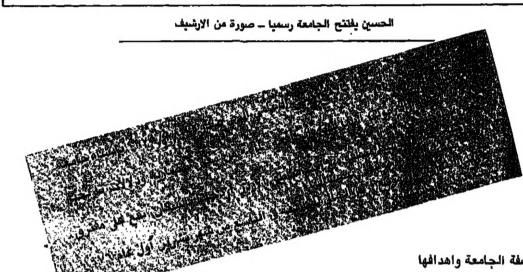
وفي الوقت الذي تعمل فيه الجامعة

الايجابي مع مجتمعهم.

والناسيات الختلفة.

رتمثل ذلك في الماسة حوالي سيسع





وغير الاكاديمية من خلال ما اوجدته من

التخصصات المتنوعة المطلوبة لمجتمع نام

متطور. فشملت مخططاتها انشاء معاهد

فلسفة الجامعة واهدافها

تكون الخصائص التالية الخطوط الاساسية التى ترتكز عليها فلسفة جامعة اليرموك في بنائها الاداري والاكاديمي -- تسركز الجامعـة على العلــوم والتكنولوجيا في برامجها وتعتبسر ذلك



توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة الإباما

مياستة التيمنية البسين الملتم والاجتماعية في الاردن والعالم العربي. ... تفتم الجامعة أهتماما كبيرا بترعية التعليم، لذا فهي تتبني نظام الفصول والساعات المعتمدة لتعملي الطالب حرية اكثر ل اغتيار ما يتناس مع حاجاته ورغباته ويسعى كذلك الى توفير الكفايات العَالَية من الإسائدة والأداريين والقنيين بحيث تكون نسبة اعضاء ميثة التدريس الى الطلاب ٢٠٠١ ولسبة العضام هيئة التدريس إلى اللتبين ٢:١ ونسبة أعضاء

DI

ميئة الكريس ألى الإداريين ٢٠١١. \_ تقلير الدائرة الإكابيمية الرحدة الاستنبال الهيكل الاكاشيس الجامعة وغطى الحرية الكافية عن سلترى التعالا التران ومسوري التلفيد وعل ذلك قور د البغية الاكاديمية فيقولها البخالفة تحت إن كيات والنبية الملاحي كلية المس الادن والله البليمية وكيد الماسو الشيئة وكانة القراعة والمس الليماري - المنت النبية القراعة والمس الليماري عليمة النبية والادارة المحادثة في عليمة النبية والادارة المحادثة في

وتطويرها. واعتمدت كذلك على فتح أبواب التعليم المستمر للعاملين في القطاعين العام والخاص لزيادة تموهم الشخد والوظيلي، كما وتحرص الجامعة على منابال متتلان المتلفة كالمتنه وسن الرياضية والسنشفي والقاعات ف خدمة

مزيدة بن مراحل تنفيذ هذه المعلمات التوافق المعلمات التوافق ال

برامج ودورات وندوات متنوعة تساهم ف

تكامل وتندية قطاعات المنتدم الخالفة

تنبع الجامعة اسلوب التخطيب والمتابعة والتقويم السنمير في جميع : اعتالها ونشاطاتها فهناك مغطط هيامل لاعداد الطلبة والهيئة التدريسية والهيئة الارارية ومساحات الإبتية والنشيات الختلفة للسنوات العشر القادمة بهنا ينسجم مع مخطط الهامعة في توسعها الافاديدي ريجزي تقويم بستمر أكل

۱۹۲ عضوا.

لي عام ۱۹۷۷ اضيفت اربع دوائر

لكلية العلوم والاداب وهي دائرة التربية للدراسات العليا، دائرة العلسوم الاجتماعية والانسانية، ودائرة العلسوم الادارية ودائسرة الاحصساء. وفي عام ١٩٧٨ تأسست عمادة البحث العلمي والدراسات العليا وتأسست كذلك محطة للعلوم البحرية في مدينة العقبة بالتعاون مع الجامعة الاردنية. كما تم عام ١٩٧٩ تأسيس خمس مراكزهي مركز الدراسات الاردنية ومركز الدراسات العبرية ومركز اللغات ومسركز الحاسب الالكترونسي والمعلومات ومركز الخدمات الاجتماعية. كما تم فتح كلية الهندسة بدائرتي الهندسة المدنية والمعمارية وتخطيط المدن

وقبول مائة طالب فيها. بلم عدد طلبة الجامعة في العام الدراسي الماضي ۱۹۷۸ سـ ۱۹۷۹، ۲۱۲۲ طالبا وطالبة قام بتدريسهم ۱۲۱ عضو هيئة تدريس ويلغ عدد موظفيها الاداريين

وفي نهاية هذه المرحلة في العام الحالي يتوقع ان تصل اعداد الطلبة والهيئة التدريسية والهبئة الادارية الى ٢٣٠٠،

١٩٨٠ سيتخرج اول فوج من الجامعة

الرحلية المتقدمية (١٩٨٠ -

سيتم تنفيذ معظم برامج هذه الرحلة

ل موقع الجامعة الرئيسي هيث سيتم

انشاء راستكمال ثلاث كليات رئيسية مي

والبيطرة بالأضافة الى استكمال كلية

يقدن استيعاب كلية الهندسة

المالا الماليا سنويا عند استكمالها

موزعين على فيأن دوائر هي الهبدسة

الدنية، الهندسة المعمارية وتخطيط

الدن الهندسة الكهريانية الهندست

البكانيكية، الهندسة الصناعية، الهندسة

الكيمارية في مذهبة الثعدين والهندسية الكيمارية عليه المتدسسة المدينة معهدا

للمهن الهدائية الساعدة بالأضاف

كلية الهندسة:

الصالح المخلص لوطئه وامته، والواعي

 ایجاد نواهٔ علمیة وثقافیة قادرهٔ علی التقدم التكنولوجي في العالم العربي.

الرابعة من عمرها الأكاديمي ل حرم

· كان ذلك في ضوء الخطة الذي رسمتها

لها. حيث بدات كلية العليم والاداب يطلع نوائر هي. الرياضيات، الغيزياء، الجمعاء، العليم الحياية، الاقتصاد، اللغة العربية وادابها واللغة الإنجليزية

وستعمل على تقديم الخدمات الاكاديمية

١٥٠ ، ١٥٠ على التوالي. وفي صيف

انطلاقا مما سبق فان جامعت

متخصصة ومدرية تخسدم احتياحسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

انتاج الابحاث والدراسات اللازمة أتغدم العلم والمعرفة وتوظيف ذلك في دفع عجلة، توفير فرص التعليم المستمر للراغبين

ـ رفع مستسوى التعساون الثقسافي والتفاهم بين دول العالم على اساس من الحرية والوعي بالشخصية القومية والاستقلال الدّاتي. والاحترام المتبادل.

خامعي في مدينة اربد. الا انها قد فرغت من وضع مخطط شامل احسرم رئيسي مساحته حوالي (۲۰۳۰ دولم) يقع على الطريق الرئيسي الندي يريبط الاردن بسوريا. على بعد عشرة كيلومتزات من الجدود السورية. ويتوقع أن أستكمل منشآت مذا الجرم الرئيسي في غضون عشر سنوات من الان

الأن في الرجلة المتوسطة ملها.

انتهت هذه النطلة في الوقت المدد

البرموك تهدف الى: - ويادة فرص التعليم العالي امام العدد المتزايد من خريجسي المرحلة الثانوية في الاردن مما يكفل بناء المواطن

على مصالحهما. اعمداد كوادر وطاقسات فنيسة الإردن والعالم العربي.

حقائق وارقام عن تطور الجامعه الحالي والمستقبل: تعيش جامعة المموك الان السنة

الهندسة والعلوم الطبية والزراعة العلوم والاداب

الخامعة لتوسعها الاكاديمسي والتسي تشتمل على ثلاث مراحل ثمر الجامعة

المرجلية الاولى (١٩٧٦ -

المرحلة المتوسطـة (١٩٧٧ ــ

وادابها. وقد قبل في ذلك العام ٦٤٠ طالبا

اشرف على تدريسهم ٥١ عضو هيئة

تدريس وبلغ عدد اعضاء الهيئة الادارية

طالب سنويا عند استكمالها موزعزه خمس كليات فرعية هي: الطبر التمريض، طب الاستان، المبيل الجامعة الحالي في مدينة اربد الى كلية والصحبة العامة، والعلبوم اللي جامعية متوسطة (سنتان بعد الرحلة المساعدة. وستشتمل الكلية على منظ الثانوية) لخدمة المجتمع حيث تخدم تعليمي للتدريب والبحث بقدم الفعا حوالي ١٠٠٠ طالب. بالاضافة الى جامعة الطبية للبيئة المحلية بسعة ١٢٨ س مسائية تخدم حوالي ٢٠٠٠ طالب. عندها وسينشأ كذلك معهد للمهن اللي ستصل جامعة اليرموك الى حجم يمكنها

كلمة الزراعة والطب البيطر فيها الى ١٠٠٠ عضو وحجم الهيئة يقدر استيعابها ب ٢٠٠ طالب، عند استكمالها موزعين على اربع ك فرعية مي: الزراعة، الطب البيار العلموم البينية والمصحادر الطبيه المساعدة وعلى محطات زراعية وا تجريبية وبيوت زجاجية.

كلية العلوم الطبيه:

يقدر استيعاب هذه الكلية ب

ي كلية العلوم والاداب

التربية الرياضية. الفنون الجبل الجامعات الاوروبية والامريكية ليعودوا الاعلام والمعلومات، القانون الدرك للتعليم فيها.

امتحان الطلبة في احدى القاعات

وعربيا.

الحاسب الالكتروني واللغات أ

لبعض ألدوائر لأغداد وتدريب

اللازمة في ميادين العمل المنالة

\* مرافق الجامعة

ولم يقتصر المخطط الشامل

الجامعة السرتيسي على تواسير أليان

المشكورة بل اشتمل ايضا على ألل

الكثير من الخدمات والرافق العلبا

تساعد الجامعة على القيام بدورها وا

من تفاعلها مع المجتمع المحلم.

المخطط على مكتبه يحجم مليون

ومجموعة مدارس نمود جية من

طالب وتجمعات سكنية للملاب

والمطلبان والمرضات ومدينة

حتى الرحلة الثانوية تتسم ل

تعتري على مدرج سعته

ومركل مطالمات للطلقة الممكار المالة

والمفتبرات اللازمة التدريس أوالكا

العليا، الكيمياء العضوية، علوم الآلا

💥 مبعوثي الجامعة

من توفير التعليم ل ٢٠ الف طالب في

سنواتها وتخصصاتها المختلفة في موقعها

الرئيسي ويسصل حجم هيئة التدريس

الادارية الى ١٠٠٠ موظف بالاضافة الى

٥٠٠ فني ﴿ مختلف التخصصات.

والتدريب على ادارة الفنادق والمطاعم.

الله مستقبل موقع اربد

وعند اكتمال هذا الحرم ستحول حرم

للبرامج التدريبيسة الخاصسة بض والنشاطات الاجتماعية ومتحف تاريخي

المجتمع ومراكز للتدريب والبحث. ومركز ثقافي اسلامي وفندق للحدمات

وفي اطار هذا التصور المرحلي لتطور جامعة اليرموك لا بد من القول بان الجامعة وضعت خطة متكاملة للقسوى البشرية اللازمة لنموها وتطورها فقسد اما كلية العلوم والاداب فسيصله وصل عدد المبعوثين على نفقتها للحصول دوائرها الى تسعة عشر دائرة له على درجة الدكتوراه في التخصصسات المرحلة حيث سيتم انشاء الدوائر لللهُ: المُحتلفة الى ١٥٠ مبعوث ا ف افضل

الاتفاقيات الثقافية

كما وحرصت الجامعة مالي عقد اتفاتيات كثيرة للتعاون مع الجامع، ات العربية والعالبة عن طريق تبادل الاسائدة والخبرات والمشاركة في المحوث

لقطة من معسكر العمل الطَّلَابِيِّ الدِّالدُ داخل الجامعة

THE STATE OF THE S

السورية والجامعة التكنولوجية في بغداد . توفر الجامعة لطلابها وللعاملين فيها واتفاقية ترامة مع جامعة الباما برمنجهام الخدمات العامة التالية: واخرى مع جامعة جورجيا التكنولوجية

ان تأمين السكن الداخل الطلبة قد استحموذ على اهتمام القائمسين على الجامعة منذ تأسيسها، فعملت على تأمين

الخدمات العامة

سكن داخل للطالبات باجور معقولة، تشارك الطالبات انفسهن في الاشراف عليه وتوفير الجو الاجتماعي المناسب فيه من خلال اللمان الطلابية المنتخبة. كما حرضت الجامعـة على تأمسين السكن المؤثث الناسب لاعضاء هيئة التدريس والمديرين ومديري المديريسات باجور مناسبة، لتوفير الراحة للعاملين

فيها وخلق جو تسوده روابط الزمالة (

العمل والصداقة والالفة خارجه. بما أي

وهي بصدد تقديم المزيد من الدعم لهم، ولا ادل على ذلك من ان انظمة

جانب من المخطط الشامل للجامعة في الموقع الرئيسي

الإنشطة الطلابيه

ايمانا من جامعة البرموك بالانشطة

اللامنهجية ودورها في صقل شخصية

الطلية وبنائها بناء سليما متكاملا تجمع

فيها الثقافة والعلم الى جانب الجسم

القموي المسان والمروح الاجتماعية

المتعاونة، فقد حرصت على توفير الوسائل

الناسية ليمارس الطلبة مختلف الانشطة

لذلك فقد عملت الجامعة على توقير

كافة منطلبات النشاطات الرياضيةمسن

ملاعب وادوات ومركز لنشاط الطلبة كما

شجعت تشكيل الفرق الرياضية واقامة

المباريات مع العديد من الجامعات

والاندية والمؤسسات المطلبة والعربية

الرياضية والهوايات الفنية المتنوعة.

ذلك ايجابية على العمل ذاته.

اسست الجامعة مطعما للطلبة يقدم لهم وجبات طعام جيدة بسعر التكلفة حرصا منها عل تخفيف الاعباء المالية عن كواهلهم وتوهم اللوقت الذَّن عم في أدس الحاجة اليه، لوجرد المطعم صمن الحرم الجامعي، مناما وفرت مطعما اخر يقدم رجبات طعام جبدة بسعر مناسب لأعضاء هيئة التدريس والموظفين.

المواصيلات: أولت الجامعة مشكلة المواصبلات اهتماما خاصا فوفرت حافلات خاصة تؤمن نقل الطلبة بين الجامعة والمناطق المختلفة داخل وخارج حدود محافظة

اربد بأجور معقولة. العنايه الصحية والتامين على عملت الجامعة على تأمين طلبتها

والعاملين فيها صحيا ووفرت لهم كذلك المعالجة في عيادة الجامعة والعيسادات والسنشفيات الرخصة، مثلما عملت على فيها بموجب الفاقيات مع الشركات

مكتب البريد والبنك والمسجد رأي الجامعة مكتب للبريد تتوفر فيه كافة الخدمات البريدية ويستفيد من خدماته الطلبة والعاملون فيها ويضم الإن اكبر من خمسمانة صندرق بريدي خاص بالطلبة بالاضافة الى فرع لاحد البنوك العاملة في الاردن يقدم للطلبة والعاملين في الجامعة الخدمات البنكية المتعارف عليها.

وحرصا من جامعة اليرموك على تهذيب الروح عن طريق ربط الطالب والعامل فيها بمبادئ سمارية، فقد أرجدت في خرمها مسجدا تزدى فيه المبلاة، ويذكر الله اسم الله كليا.



مشهد من مسرحية "بيرنابا" على مدرج الجامعة

للطلبة التقولين في التربية الرياضية. وبالاضافة الى ذلك فقد اتاحت دائرة شؤرن الطلبة اقامة المسكرات الطلابية العديدة بهدف تشجيع الطلبة على العمل

الحالى. انتمكن الجامعة من استيعاب الانسواج الجديدة من الطلبسة خلال الاعوام التي تسبق الانتقال الى الحرم

## نعى سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي تنعى اسرة جامعة البرموك الفقيدة المرحومة

## الحاجة مريم سالم الزغل

والدة الاستاذ الدكتور محمود الغول مدير مركز الدراسات الاردنية في

ويتقدمون من انجالها الكرام والها وذويها باصدق مشاعر العزام سائلين المولى أن يتغمد الفقيده الراحلة بواسع رحمته ويسكنها نسيع جنائه

انا لله وانا اليه راجعون

قان اعمال البناء مستمرة في الحسرم

1

ولما لم يعد الشاب عندنا يجد من

يحسن توجيهه ورعايته بالشكل

المطلوب، لجأ كثير من شبابنا، الى

وهنا كانت المصيبة الكبرى حيث

البحث عن مصادر خارجية ترعاه،

وقع الكثيرون من شبابنا، ضحية لما

يدور في العالم اجمع من تناقضات

وصراعات فكرية وحضارية، ونشأت

مشكاسة التقليد الاعمى واستيراد

المبادئ والافكار الهدامة، وما تبع

ذلك من تمزق وفرقة لابناء المجتمع

الواحد، فكان ان وصلنا الى ما نحن

وهكذا نجد انه لكسى ينهض

مجتمعنا لابد من العناية باهــــم

مقوماتها، وهي الشباب، ولكي يصلح

الشباب لابد من توفر السربين

خاطسرة

جميلا يحلق في الاعالي، مملـوءا

بالفرح والسرور والسعادة، ﴿ عالمه

اْلْرِبْقُعُ ٱلجِمْيِّلُ وَكَانِي بِه يرِّى كل شي على الارض صغيراً لا اهمية له.

للعلى، يريدون الوصول للاحواء

الجميلة هناك ليعيشوا فيها،

اتذكّر الناس وهم ينظرون دائما

لكنهم لا يعلمون أن من أراد أن

يصل، لابد ان يكون قوي الجناح.

يواجه عالمه بكل ما فيه، بالفرح

والسرور، وانه يسعني جاهسدا

لينسى تفاهات العالم، وذلك عندما

يرتفع ويسمو يتفكنسره ونفسه

وروحه، تاركا شهرته واسمه جانبا، مندفعا لتحقيق اهـداف وغـايات

خطها لنفسه، مضبحيا يكلُّ ما لديه

عليه الان من تخبط واضطراب.

العلمية الغير عربية.

للبحوث العلمية

الادوات المستعة محليا.

اعتمادنا على الاستيراد وعدم توفر

عدم وجود المدارس التقنية التي

تخرج الفئيسين والكوادر اللازمسة

## البرموك المؤتمر العربى الثالث للعلوم الفسيولوجية في الفترة ما بين ٢٤ -٢٦ أيلول الماضي وقد التقى مندوينا خلال المؤتمر مع عدد من الاساتذة المختصين من مختلف البلاد العربية وكان السؤال المطروح عن أهم المشكلات التي بواجهها الباحث أي العالم العربي بشكل عام وفي بلده

قال الدكتسور محمسد مختسار الجيلاني \_ جامعة الفاتح \_ لسا من أهم المشاكل التي يواجهها الباحث العربي بشكل عام والباحث الفسيولوجي بشكل خاص. ما يلى: قلة الاجهزة وعدم توفر غرف تنمية النباتات الزجاجية.

عدم توفر الفنيين للمساعدة في عمل الأبحاث وصيانة الاجهزة فيما لو

اما الدكتور احمد نصر الله -جامعة بغداد - العراق فقد قال:-ان اهم المشاكل التسى تواجمه الباحث العربي هي: قلة الاتصال والتنسيق بين

الجامعات العربية ومراكز البحوث. عدم التخطيط الموحد الذي يؤدي الى بعثرة الاموال والجهود والتسي يمكن الاستفادة منها اذا ما عقدت الندوات والمؤتمرات بصورة دائمة. وقال الدكتور احمد الشاذلي -كلية الزراعة \_ الجامعة الاردنية ان اهم الشاكل كما اراها هي ــ عدم وجود معامل مركزية يمكن فيها صناعة الاجهزة وصيانتها

وتدريب الفنيين عليها. عدم وجود الكليات المتوسطة التي تؤمل خريجين قادريس على ادارة الإجهزة العلمية وصبانتها والنسى اعتبر اهميتها بالنسبة لنا كأهسة

الطائرات والصواريخ. وتحدث الدكتور محمد شريف الاسدى \_ جامعه البصرة \_ العراق عن هذه المشاكل فقال:-اعتمادنا على الاجهزة المستوردة

التي لا نستطيع صيانتها. عدم وجود التنسيق والتعاون بين العلماء العرب بحيث يمكن الاستفادة من بحوثهم العلمية.

أما الدكتور عبد الله الموسوى ـ حامعة النصره ـ العراق فيرى ان اهم هذه الشاكل:-عدم وجود الكادر المتخصص

EN

6

الذي يستطيع أن يتفهم المشاكل التي تواجه المتسع العربى بجميع انطاره وعلى ضوء ذلك نستطيع وضع خطط البحث العلمي لحل الشاكل.

معالجتنا لمواضيع تبعد () غالب الاحيان عن واقعنا واحتياجاته. عدم تواسر الاجهسرة الكافيسة

النكتسور عادل محاسنـــه ــ الحامعة الأردنية \_ الأردن قال أن اهم هذه المثناكل تيرز فيط البيروقراطيسة في سيبر عصل الباحث وعدم توفر الدعم الملاي. عدم وضوح دور الجامعة بحيث هل مي مؤسسة بحث إم مؤسسة تبدريس ام كلاهما نظري واحدهما

عمل . عدم رقبع خط ربلا راهنده از المؤتمرات العربية رحيث فساعد عل عدمة الراقم القراس والدكتور مناهد الموسوى - كدة الطب - بعدان - العراق قال أن اهم " الشاكل الثلون الأث

نقص في توفر الادوات المتقدمة التي يحتاجها الباحث، وتبعثس الباحثين العرب وعدم التنسيق بينهم. نقص في عدد الفنيين المدريسين لاصلاح وصيانة الاجهزة، والنقص في الدعسم المادي من مراكز البحسوث الوطنية والعربية

وقال الدكتور محمد عثمان ـ حامعية النجياح \_ نابلس حول عدم وجود البحوث التي لها علاقة المشاكل التي يواجهها الباحث في الواقع العربي واحتياجاته. عزام طبيله \_ جامعة النجاح العربي:ــ معظم الجامعات العربية حديثمة نابلس قال:۔۔

العهد وعمرها قصير. قلة الامكانيات ان اهم هذه المشاكل هو، عدم توفر التكنولوجيا المحلية. البشرية والمادية. الدكتور محمد خضير ـ جامعة عدم وجود الابحاث ذات الصلة الرياض ـ السعودية.

المياشرة بواقع المجتمع يرى ان المشاكل التي تواجه وترى الدكتورة امال جريس ــ الباحث العربي هي: ــ الجامعة الاردنية - ان اهم هذه المشاكل:\_ عدم وجود مصطلحات عربية موحدة أو مكتبة مركزية تقوم بترجمة

عدم وصول جامعاتنا الى مستوى بؤهلها لعمل الابحاث.

عدم تشجيع الطلبعة على اداء الابحاث مئذ السنة الاولى لدخولهم الجامعة .. قلة عدد المؤتمرات العلمية

وفي نهاية حديثنا الذي التقينا فيه مع نخبة من الاسائدة المختصين في جآمعات عربية مختلفة نشكرهم

وتوزيع جميع الدوريات والمجلات

التقى مندوينا بعدد من الاعضاء المشاركين في المؤتمر العربي

وحتى ١٩٧٩/٢٨ في مكتب ارتباط جامعة البرموك، وقد جرى الحديث حول اهمية الابحاث الفسيولوجية في خدمة المجتمع وكيف نستطيع من خلال هذه الابحاث الانطلاق لتطوير الفكر العربي وتنمية المجتمع،

الفسيولوجي الثالث خلال فترة انعقاده من ١٩٧٩/٩/٢٤

وعن الانطباع العام عن المؤتمر والموضوعات التي طرحت

استخلص مندوينا الطالب ياسر حافظ الحديث التالى:-

## اهمية الايحاث الفسيولوجية

الابحاث الفسيولوجية هي الركيزة الاساسية لمختلف التخميميات التي تعتنى بالكائنات الحية عامة والانسان خاصية كونه افضل المخلوقات وصاحب العقل والفكر المستنير الذي لولاه لما كان هناك مؤتمر يسمي العلوم الفسيولوجية.

والابحاث الفسيوانجيسة هي القاعدة التي يبنى عليها التطبيعق العملي من أجل زيادة الانتاج النباتي أو الحيواني وتحسين مستوى الفرد الصمى لكونه العنصر القعسال ف التنمية. والتغلب على المشاكل البيئية جزء من العناية بالأنسان.

وقال بعضهم أن القسيولوجيا هي أساس التكنواوجيا الحبوية مثل الطب والزراعة والصيدلة والهندسة، وإن تأخر العرب ل الدراسات البيولوجية يرجع إلى اهمالهم في العصور السابقة العاسوم الاساسيسة كالوراواوجس والفسيولوجي وعلم البيئة وعلاقشة الميوان والنبات بها.

## انحاث المؤتمس حققت الهدف الإساسي منها

والقل عطقت الابحاث إلتسي تم اختيارها في المؤتمر الهداب الإساسي والترثيس النذي يسعني المرتمس لتحقيقه، فيعمن فذه البحقة، كان اكادينيا وحثا ربعضها تطبيقتا وفي الخاللين يمكن الإستفادة الباقية ان الغير فتاشرة لتحسني وسائل الإنتاج والاتماء تحو الحياء الافضل أ

تمانس الوضوع.

القرصية للعامليين في الحقيسول الفسيولوجية الختلفية في الوطين العربى لتهادل الزاي ومتابعة التطور العلمي ليس في العالم العربي فحسن بن الباخلين لتوفير الوقت والجهد

المستوى الشعبى وان يكون لهذه العلوم صدى على المستوى الشعبي بدرجة مقبولة فكيف تتقدم شعوب مذه النطقة إذا كانت شعبية لعبة كرة القدم والغناء والرقص تطغسي على شعبية العام وتشجيع البحوث

## اقتراحات وتعليقات

والتعليقات للاخوة المشاركين يودون





وهناك مشاكل تواجه الباحث العربي على المستوى الشعبي، أميرى ان يراعي الاهتمام بالابحاث على

فقد قال الأخوة من القطر العراقي

والتوجه نحو الأفضل

## مشاكل تواجه الباحث العربي

هنساك بعض الاقتراحسات



لقطة بن المؤتمر العربي الثالث للعلوم القسيولوجية

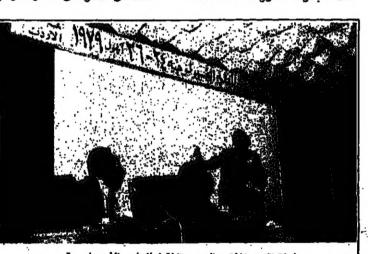
بالنسبة لكل حقل من حقسول الفسيولوجيسا، حيث كان اختيسار البحوث اختيارا موفقها من حيث

وذاك الهدف للمؤتمر من اتاحة بل عن مستوى العالم ككل والتنسيق

وبالتأكيد فأن مثل هذه المؤتمرات أساسنة لنفدمة الجتمع وتطؤين الفكن الغزيئ بطريق غير مباشر.

## نجاح المؤتمر من الناحيتين العلمية والادارية

لقد كان المؤتمر مثالا في التنظيم الدقيـق من الناحيتـين العلميــة والادارية مما ادى الى نجاح المؤتمر نجاحا موفقا من كافة النواحي، فقد



قرَّانُ عاسِم. من الجهات المعتصية

الوقت المحدد لالقاء البحث ومناقث يستخرجها ويحسن استغلالها غير كافية، لو أن المشاركة كانت نجهها الوجهة السليمة، وهي جميع اقطار الدول العربية الشابرها من الطاقات سلاح ذو حدين حتى تكون الفائدة عامة المجنباً تتحول الى عامل فعال في بناء البعض يقترح تمديد فترة المزم له حتى تتم مناقشة دقائنق الاسروتكمن مساكل الشباب عندنا في احد الاخوة المشاركين يقول اعية المدركة الهمية الشباب والتي

كافية من انعقاد المؤتمس غاماكيف يسير



الشقيق أن لغة المؤتمر يجب أن تكون العربية وتطرق الىلغة التدريس قائلا كذلك أن اللغة الرسمية للتدريس هي اللغة العربية منينا أن اللغة العربية عنصر فعال في ربط إواصر الشعب العربى وتقدمه وحفظ تراثه سيما وان لِغة القران يستسور الشعسوب

والنعفن الأحسر من الأحسوة المشاركين قالوا أن الاشقاء المراقيين

المتحدثين بالعربية معهم العق وذلك يعونا أل وجود المشكلة أن الواقع. فهذو الشكلة بجاجة إلى التجاد

رسالة شكر وتقدير للجامعة بدر بالاخطاء.. من أجل تحقيقها، لا لشي وانما ننظر كبوة لزميله وهو يكبو كل المشاركين في المؤتمر لينجنُ عملا صعبا على الكثيريسن كبوات.. يسخر ممن حوله.. وهو القيام به، وليكون مثلاً بحددي به واخيرا فانا احمل رسالة بية للزمن غريبه، هذه الدنيا. وطريقا بسلكه كل الذين يرغبون في الأخوة المشاركين في المؤتمر وإشابهم اغراب فيها... فيها الى القائمين على المؤتمر ملفه لا أن نفوسنا المزيفة تجذبنا نحو ننا نشكر كل من ساهم أو أشترك إلها.. المؤتمس العريسي الثالث للطرواحد منا ينظر الى دريه بمنظار

فلتمس الغفران من زملاننسا

إن موضوع الشباب ومشاكل باب من الامور الحساسة التي

أن تعطى اهتماما خاصاً أية فانقة، خصوصا وان الشباب

العمود الفقري للمجتمع وهمم

انه الذي يمده بالحياة والنشاط بل

والشباب جزءا لا يتجزأ من

تمعاتهم ويعانون مما تعانى منه

المجتمعات من مشاكل والأم

ويالتألى فان مشاكل الشباب نأبعة

مشاكل المجتمع، ومجتمعاتنا اليوم

إلى من الفوضي والقلق والاضطراب

ظمة التي تسير نواحي حياة

يتمع ادى بالتالي الى وجود نوع من

ح المجتمع، وربما تتحول الى معول

الأيدى الأمينة المخلصة والعقول

نه غارقا في عالم من التناقضات

لنرى عثراتنا

الأضطراب النفسي بالدرجة الاولى

م الاستقرار.

لاجابتهم على سؤالنا ونتمنه وكل هذا راجع الى عدم وجود

لمؤسساتنا العلمية ان تصل الدرثابت تستمد منه انظمة حياتها

مستوى يؤهلها لعمل الايحاث الزبتماعية والاقتصادية والسياسية

يمكن ان تفيد مجتمعنا وامتنا ان اللهذا، فعدم وجود الاستقرار في

اجرى اللقاء: عصام شناق ضي الاجتماعية والاقتصادية

وخاصة في المؤتمرات العامة مثاويالتاكيد فقد كان لهذا الواقع

مؤتمرنا حيث يتسم تحديد اللفكاسات سلبية على حياة الشباب

الاساسية في المؤتمر بحيث يلتزم بأن هم جزء من المجتمع الدي

وهناك بعض الاشياء يود الافؤالشياب عبارة عن طاقة. تماما

المشاركون لفت نظر المسؤولين لها الترول في باطن الارض، بحاجة الى

انعقاد المؤتمس في بداية السنسن رعايتهم وتوجههم.

خلال الفترة الربيعية.

القطر الاردني،

بالنسبة للاخوة المساركين فأرا

أحد الاخوة المساركين يقتر

توزيع النشرة العلمية المزمع لمبه

الدراسية حال دون حضور عدد الهرمن هذا اصبح الشاب في مجتمعنا

من الباحثين فكان الافضل علىعندما يدخل معركة الحياة يجد

مناك رجساء من بعض الاخرام اعسات تتصادم فيه التيارات

المشاركين يقول فيه أن يشعر مام أقضة عقيدة وفكرا وسلوكا فيقف

الطلب بقبول بحثه او عدمه قبل النا مضطربا لا يدري من اين يبدأ

عن المؤتمس والتسي تصدوي بحيب هذا العالم.. وغريبة هذه

النصوص الكاملة للبحوث القسايا.. نتجمع فيها من كل الالوان...

حتى تتاح الفرصة للاخوة في الهاكل الاديان.. نتنافس.. نتجادل..

العربي ممن لم يصالفهم الصفال عبر زقاق المنفى نتصارع حول

حضور المؤتمر والاشتراك فيه لاسابيء .. حول الدنيا ونحن اغراب

حضور الموسمر و مستريد . خارجه من أيديهم للاطلاع عليه . خارجه من أيديهم للاطلاع عليه .

الفسيولوجية خاصة الاخوة أعفا جدا.. فنرى كل الاخطاء.. كل

ومقدرين لهم جهودهم التي بنابه الطويلة هذه ينسى

سري سهم جهودهم التي الله طريقة .. فيتعثر .. ويسقط .. الأخراج المؤتمر بهذا التنظيم والله ...

محربج بيويمر بهدا اسميم لل اكثر من غيره.. لانه لا يستفيد الادارة وهذا القدر من النجاح. ا

والثقة بالنفس فقد عملت جامعها شباب الوطن. يا شباب العصر

وسعة بسعس معد عملت حسر ... بي سباب العصر البرموك والقائمين فيها على يبط الدرافة .. شبساب النهصسة لنسرى

سرمون والعالمين ميها على المسائل عن قرب بمنظار صغير نرى العربية وشعويها بعضها المائلة الدرية المائلة المائلة

ي الإحقاد ...

الطالب باسر عبد الما الطالب عمر أبو سلمي

معملهم هذا يدعو إلى الاعتزاز والنبلة ، العثرة الحقيقية ..

ككيان ثابت له اهميته ووحدته ولاهتراتنا

جعل من المؤتمر قدوه العرف جاريسة .. وهدده هي الكيسوه

اللجنة التحضيرية للمؤتمر شاكبان كل المشاكل...

ش هذا الواقع.

فهم يعيشون امال وامانى

محور الحركة فيه

ليت كل انسان يرتفع عاليا بروحه وفكره وعمله ليبقى محلقا عاليا، ليته يتذكر دائما بأن عليه حقوقًا وواجبات يجب ان يؤديها ويعطيها حقها كاملة غير منقوصة، ليبته يضع امام عينيه شعارا يكون بمثابة المصباح الذي ينبرله طريقه ليتجنب السوقوع أق المتاهسات والظلمات، ليته يتوج شعاره هذا بالمحية والعسطاء لبته يفكسر بالمستقبل ليعد العدة لمواجهة متطلباته الكثيرة والأخذة بالأردباد يؤما بعيد يوم، ليسهيل عليه

والملحق وليحلق بالذين سبقوه من

الطالبة سهاد فاخوري اول هندسة

# تكون الرسول الامين الذي يوصل الطالب يوسف سعيد النتشه

للشباب الذين يحسنون

ايجاد جيل من الشباب مؤمن بريه

وامته ووطنه، مدرك تمام الادراك لما

ولكى تتوافر هذه المجموعة من

الربين لابد من توفر المجتمع المستقر

المنظم السذي يستطيع ايجاد هذه

النخبه من الناس. ولكّي يتوفر هذا

المجتمع المستقر النظم لآبد من توفر

منهج آلحياة الثابت المستقر اللذى

يهي لهذا المجتمع، العيش في امان

روحي ونفسي، قبل الأمان المادي

بحيث براعـــى كل نواحي النفس

البشرية التي تميل فطريا ألى الامن

هو مطلوب منه نجاه امته.

صحيفة تعنى بشوون الطلبة، وتكون قادرة على تحسس مشاكلهم وعرضها امام المسؤولين، ومن ثم قادرة على أن تكون المنبر الحر الذي يلتقي فيه 1 الطلبة واساتذتهم يتحدثون بحريسة ويناقشون بثقة ليشكلون بالتالي نواة اسرة تعلمية يهيمن عليها الحب

والتعاون والعلم، رائدهما الثقافية وقائدها الفكر البناء القادر على صنع طالب اجتماعي مثقف لاطالب جامعي الا أن لي بعض الملاحظات أرجو لقد كانت موضوعات العدد الاول ن اسوقها للمسؤولين عن تحرير هذه فكرا واسلوبا وتبويبا موضوعات

الجريدة ومالحظاتي هي تستطيع ان نصنف شموليتها هذه مع تخصيص زاوية مستمسرة تكون اصناف بقية الصحف الماثلة سواء بمثابة منبر لعرض مشاكل الطلاب منها ما هو محلي او عربي. فمن المؤتمر الثالث العربي للعلوم حسب حدوثها واهميتها. لفسيولوجية، إلى الحوار المفتوح مع

تخصيص صفحة كاملة لتغطب كافة النشاطات الرياضية وتتضمن الاستساد رئيس الجامعسه، الم زاوية للفن واخرى للفتاه. الدراسات والأبحاث الميدانية التسي عمل لقاءات مع الطلبة المتفوقين قام بها الاساتدة والطلبة، ال علميا في الجامعة والقاء الضوء على

اسباب تفوقهم وعلى كيفية تقسيم الوقت وعن دراستهم.. الغ. ابراز نشاطات الشباب المختلفة في

الجامعات العربية والاجنبية بين الفينة والاخرى. الطالب عودة حماتى سنه ثالثة

دائرة العلوم الادارية

مربدة طليت البيمولي

وجهد دائب من المسؤولين صدرت

جريدة طلبة اليرموك بعددها الاول

في العام الجامعي الثالث من عمر

هذه الجامعة وأننسا اذ نهنسيء

انفسنا بجريدتنا الفتية فاننا نتقدم

بالتهنئة وبالشكر الجزيل لكل من

شارك في عملية اصدار هذه

الجريدة وسعى من اجل وجودها.

مذه الجريدة من اجلنا علينا ان

ما حقوقنا وما واجباتنا تجاه

اننا نريد هذه الجريدة ان

نسأل انفسنا هذا السؤال:

هذه الجريدة؟

ولكن نحن كطلبة وقد وجدت

صوتنا الى الهيئات السؤولة بكل

اقتراح او انتقاد وان تحمل في

طياتها ما يكتب من مقسالات

وخواطر وان تكون الصوت المعبر

عن رأينا ومشاعرنا وأن تكون

المرأة التي تعكس فكرنا وان تكون

المصدر الامين الذي ينقل لنا كل

ونحن اذ نعام ان هذه الجريدة

هى مناوالينا واننانتعهد بان نقدم،

الدعم الكافي فكريا ومعنويا لهذه

الجريدة واخيرا بقى ان نتقدم

بالتهنئة مرة اخرى لجامعة

البرموك ممثلة بالسؤولين فيهسا

وللطلاب بجريدتهم وبتمنى لها

الخوف... وخوض التجربة

كثيرا ما نقرا عن الاقوال والاراء

الماثورة خلدها لنا الانسان على مر

العصور، وكثيرا ايضما ما نسمع حكايمات مسطمورة عن القدمماء...

وتجأرب وعبر و.. و... لكن هل اكتفـت الانسانيــه، بان

تستفيد من التجارب السابقية،

وتصغي الى ما قاله المجربون قبلنا.

اضواء تجاريهم... تجارب غيرنا

ونقع بطريقة، أو بلخرى، أن هذا الامر

صَائَبُ أَوْ خَاطَى ۖ مَا دَامُ الحَكُمُ قَدَ صَوْرُ هذا ما يعدث بيننا...

الضوض في الواقسع... نخساف

التجارب وممارستها، اكتفى الجميع

بواقع مفروض... بان الدنيسا هكذا، والنساس هكذا، والنساس عاشسست،

لماذا لا نحارب الزمن؟ لماذا لا نحكم

نحن الحياد؟ لَمَاذَا نَجِعَلُ مَن الحياه

يدا تسوانا وعربة تسير بنا؟ غاذا لا

يظل ذلك اللون من الرعب، وثلك

الخطوة المتزعزعه الخانفه، مسيطرة

على ارواحنا وتشدنا نحو الخوف، للذا

لا نُحُوِّضُ البّحر المحرم؟ لملأا لا نتقصى

ليس من الصعب خلق التجارب، ما دام هناك شي اسمـه المارسـة او

نهاية هذا البحر، ونكشف سره؟

وستعيش هكذا...

نخوض التجربة؟

فنتعلم مما تعلموا، ونعيش على

ريحي صيام ثالثه/اداره

الاخبار التي تهمنا

التقدم والازدهار.

ستخضع يوما امام الأصرار والاراده والتصميح، عندلا، تصبح الحياه أسيره لنآء وتصبح العريبة أللى تسير الاحداث، وليس... الاحسداث النسى

الطالبة لينا بني هاني

ولا يكون هذا الابتركنا للتناقضات التي تربينا عليها في البيئات الناسة التي تتسم بالانهسرّام، ونحساول أن نخلق اجسواء وظسروف تتلائسم مع فمن ناهية العلاقات الاجتماعيسة بجب أن تكون مركز قائمة على الاحترام

التبادل البعيده عن الإثاثية بمعنى أن

يكون العطاء من القلب حثى يدخل ال وأستطرادا انا كطالب لبناني اقول بكل صراحه ان مثقفي لينان هم الذين ساهموا ( تدميرة ليعدهم عن الواقع وعيشهم ( شيال الافكار المستورده لتى لا تصلح كنموذج للعيش بل كل ما تُؤديه هو التفكك والانحلال وما

خلق جو مؤثر على من حوله كي نشيعر

لطلبة الجامعة

صميم الخدمات الطلابية.

حاولات ادبية عديدة اخرى.

أن هذه الموضوعات التي مررنا

عليها مرورا عابرا تشكل مدرسة

يستطيع فيها الطالب ف جامعت

اليرموك التدرب في مجال مهنة المناعب

ومن ثم لتكون (صحيفة طلبة البرموك)

مفتاحه المباشر سواء كان ذلك على

مجتمعه الجامعي الضيق اوحتى على

يتاثر فيها وتؤثر فيه، فالعلاقة أدن

مجتمعه المحلى ألواسع.

مصيرية بين الفرد والجماعة اذ أن الانسان اجتماعي وانسي بطبعه، فالتركيبــة الأنسانيــة تتطلـــب الترابط الونيق لخلق الحيساة المثلى التي هي السعادة القصوى لكل عنصر اعلان مام

> اعتبارا من صدودالعدد الثالث فأن اسرة تحرير الجريدة ترحب بالأعلانات العامة التي تدخل أي

مثل الاعلان لاستنجار البيوت او الشاركة في السكن مع طلاب اخرين، أو الاعلان عن مفقودات وغيرها من الاعلانات ذات الطابع

الى الأستمرار الأفضل،

المعروف ان طلاب الجامعات هم

مسؤولية نفسه، وأن يكون قادرا على

اشقانا أذا طفت علينا المادة وخلت الوينا من مشاغل الروح واصبحنا كالصخره الصماء، واخيرا وليس اخيرا لن تقوم لنا قائمة حتى نُعُود ألى المقاميم الاختلالية

الانساني يشبه الى حد بعيد الجسم البشري فيه عناصر عامله رئيسيك ومرؤسة، كلها تؤدي الى الاستمسرار الافضل لحياه مثلي،

فسلاا اختسل عنصر ما السر على التركيبة الجسديه والمجتمسع هكذآ الامر فلكل دوره وعملسه فلأحيساه لجماعة الابآلترابط والتناسق لانجاز متطلباتها الضرورية التي تؤدي بهأ

السؤال: ما هي المقومات التسي تنهض بنا ويجامعتنا الوقاره الى الافضل وما هو الطلوب؟ النخبة الطليعيه ل كل بلد من العالم، فبقدر مسؤولية هذه الفئة وسعوها

فالمطلوب اذا هو ان يتمعل الطالب

فَالْرَحِلَةُ الْجَامِعِيةُ لِيسَتْ دَرَاسِيهِ فحسب بل عملية بناء للشخصية من

وتُرفِعُها والدَّرِيَّهَا على الثباتُ لِ الواقف بقدر ما ترتفع بوطنها إلى الأسمى،

لا شك ان هذا ينطبق على اجتماعنا كجماعة في جامعتنا القنبه.

كل جوانيها العملية.

الطالب مالك مازح اداره سنة ثالثه

انهطالب ومعلم في نفس إ

هنالك كلية للفنون (أ

والتقيت بطالبين سا

وسألتهما عن انطباعهماء

فقالت سالام ابو الهدوى/رابا

الهامة والتي تنمي المواد

الطلبة في هذه الجامعة.

لطالب من هذه الجامعة م

العمل نادرا ما يحدث، أ

طلبتنا لا يجدون الدعم

الكافي قبل اجتيازهم الرلأ

على لوحات جيده حيث كازا

الفن التشكيلي الذي لاسة

اليه ان يخرج بفكرة ص

من صاحب المعرض،

يريده بالرسم الدائري ببإ

على اي حال اقد اشترا

وقد اعجبني هذا العرا

وطموحاتي.



اردسند

8

P. As

0/

تساؤلات عديدة قد يواجهها لرسسام في معرضسه، تتسسم بالبساطية بالنسبية له، بالتعقيد بالنسية للزائي والاول من هذه التساؤلات الذي بحد نفسه مدفوعيا للاجاب عليه. والتطرق اليه، هو ماهية الفن التشكيلي

والتصويس بكافسة الاسالسب والطبرق، الحديثــة منهـــا والقديمسة، البسيطية منهيا والتعقدة ويشكل اعم هو كل عمل ني يقصد به ناحية فكرية او جمَّاليَّة فقط، ويكون الدافع الى هذا العمل نفسيا غسير قابسل

للتحديد في كثير من الاحيان، بحيث تكون الصعوبة والحبرة او لما يواجه من يريد تفسير هذه وقد يكون هذا من اسس

التفريق بين الفسن التشكما والتطبيقي، الذي يكون دافعة لاساس الهدف العمل والحاجة الى هذا العمل او ذاك.

وثانى هذه التساؤلات كيف ببدأ تكوين اللوحة؟ وكيف تتم ولادتهساه خيسال الرسسام احساسه جواد اصبل يعدو به ل هذه العناصر والاسس في لتكوين الذي هو اللوحة ويقدر اصالة خيال الرسام واحساسه، ويقدر علمه واطلاعه يتجسيد معنى الفن في لوحتــه، خلـــة وتجديد وابداع.

وبقدر ما يوجد من الموائمة بين الدوافع والشبكل بحيث يكون الشكل كافيا للتعبير عن بقدر ما يقاس نجاح اللوحة. ثمة تساؤل أخر قد لا يجد الرسام عليه اجابة في كثير من الاحيان.

ما معنى هذا الخطا ومسا معنى هذا الشكل؟ وما معني هذه اللوجة كاملة

وليت زائس العرض علم أن كثيرا من اللوجات قد بكون منبعها الحياة الباطنية وَإِنْ كَانَ الزينام يَمِك تَفْسِيْرًا لإحلامه فهو يعلله تفسير هذه



مندوينا يحاور الغنان تميم سناجله

بمناسية بدء العام الدراسي لرابع في جامعة البرموك يوم الاثنين ١/١٠/١٩٧١ واحتفالا بالطلبة المستجدين فقد اقامت دائرة شؤون الطلبة معرضا فنياً لطالبين من الجامعة هما الأخوين تميم ونعيم سناجله. وقد التقى مندوبنا مع الطاليين الفنانيين وعدد من الطلبة وكان هذا الحوار حول

التقيت بالطالب تميسم سناجلسه

صاحب المعرض فسألته:

ما هو رايك بالنسبة لقضية الالتزام

الالتزام الذي اقهمه هو التزام الحق والصدق في العمل الفني، لأن ذلك أدعى إلى التعبير عن الأحساس العفوى الصادق فالالتزام بقضية ما او احداث معينة، يجعل من القنان موظفا يقوم بعملة كواجب رسمسي يجبر عليه احيانا.

لماذا يظهر واضحا خروجسك من الواقع الى الخيال في الكثسير من

الرسم من الواقع كثيرا ما يحدد مشاعر الفنان ويحصرها بتفكير ثابت تغلب عليه المحاكاة أو التقليد، أما الخيال ففيه مجال واسع الى الابداع والابتكار والتجديد، لا سيما ان من ابرزسمات الفن هي الخلق والابداع. من الواضيح ان الالسوان التسي تستعملها ف لوحاتك غالبا ما تكون هى نفسها فهل هذا يعنى انه لا رمرية للون عسدك او اصطلاح

منالك اصطلاحات بالنسبة لبعض الألوان يعرفها ويؤمن بها الكشير، كاعتبارهم اللسون الابيض، دلالة للسلاح والأخضر للخصب، وما الى

اما أنا فرموز الألسوان متغسيره بالنسبة لي من وقت لاخر. فهذا اللون يعنى لي شيء ويوقت أخر ويحالبة اخرى، يعنى لي شيئا آخر، لهذا كان

ما الاعظامة وأضحا في اعمالي. أغلب اللوخسات تعطينها طابهم الصراع الداني لدى الإنسان بأطار يغلب عليه الهروب من الواقع. فهل تاتي هذه اللوهات بما تحمله من معاني منا الصراغ والحسران انعكاما لواقع حياته طبعا أن تعليدات الحياة الكثرة

المتعددة التي تواجهها تغرض علينا الكثير من الصراعات الداخلية والتي او اي عمل نقوم به.

الهروب، فانا اهرب الى الرسم، وقد ما هو دور الجامعة بالنسبة لك كفنان في جامعة البرموك؟

والتمرين المتواصل.

الرسم دون أنقطاع وخاصة انه أيضا يمارس في اوقسات فراغسه اعسداد الوسائل التعليمية لطلابه حيث

بالتالي قد تنعكس على كلامنا او رسمناً وكل انسان له طرقته الخاصـة تظهر هذه الصراعات فيه.

اولا وقبل كل شيء أقدم شكرى وعرفانى لدائرة شنؤون الطلبة واخص

بالذكر مدير الدائرة الاستاذ محمد خير مامسر والمشرف الفني السب فسان حداد لما ابدوا من تُعاون وما قدموا من تسهيلات ومساعدات في هذا المجال رغم كون الجامعة ناشئة واهتماماتها موجهسة الى اشياء

اساسية اهم من الفن.

هل الفن رحلة ذاتيــة، هل الفن خصوصي وهل ياخذ القنان "خاماته" من أعماق روحه ام

باخذها من محيطه. وبالتالي هل الفنان اناني، أو يفرض على الإخرين ان يفهموا فنه الذاتي، وهل على الجمهور ان يرفضوا الفن السدي لا يعبس الا عن

واخرى صاعدة. تقتضى السؤال التال:

من تقسم عليسه مسؤوليسة الهبوط ألى الإخر؟ وكيف يحلفظ الفتان بفته دون أن بخلطسه بذوق الجمهور المتدنى بنظره ولكن الفنسان لن يقبسل ان يتخلى عن روحه وعن ابداعه، فهو یکنب او برسم او یلحن لنفسه اولا ثم للاخرين ثانيار هذا ما لشته في معرض الفَيْأَذِينَ معن وتَمِيمَ سَنَاجِلَةُ، إذْ هناك يعض اللوحيات الليس

احمد رفيق عسوض سنة ثانية علوم

فكان لهم هذه المساهمة واخرى وصعوبة الظروف والمشاكل اليومية سابقة لابراز هذاالمعرص والمعرص السابق في العام الماضي بحيث قدموا كافة التسهيلات لاقامتها بهدف نشر رعي فني في هذا المجال.

والتقيت بالطالب معن سناجلسة

ما هي العوامل التي ساعدتك على اتقان مثل هذه اللوحات وكيـف توصَّلت ألى هذا المستوى من الَّفن؟ ان المواصلة والاستمرار في العمل اثناء أوقات الفرآغ وهي كثيرة وكثيرا ما يشكى منها شبابناً في الوقت الحاضر فانا احاول قتلها بالرسم

اضف الى ذلك مشاهدة اخى اثناء

لكننا نستنتج أن القنان يبقى اولا واخيراً معبسرا عن نَفْسَه، ثم معبراً عن الإخرين. والفنانان عبسرا عن المجموع بلوحات عديدة، قالا افكارهما بالألوان، رسما المراة بلا راس،

واسطلة كثيرة تلك التي تضبج بين جدران المخ عندما يقسرا الواحد منا قصيدة تقترب من السريالية الشديسدة أو من الرمزية الغامضية، أو يقرأ قصة ما انسزل الله بموضوعها من سلطان، او برى لوحة نصفها خطوط معوجة واخرى هايطة

علاقة الفنان بالجمهور

للاساطير القادمية مع اعمياؤ التاريح،

وهنالك شيء اخرمهرو محاولة الاطلاع على كان ان الامم الحية الناهضية التي تسعى الى الحياة الحرة الكريمة هي التي تولي التربية الرياضية ما تستحقه من عناية التي باستطاعته زيارتها رو

تتحدث عن الفن والاطلار واهتمام كبيرين. نحن نعرف بان الإنسان ولهندا أهتمنت الفنان يبقى طموحا لمثليا التعليمية الجديدة في الدول في ذلك المحال فلماذا الر المتقدمة بالتربيسة الرياضيسة دراسة الادب عن منابيا والصحيسة على اسس علميسة انت تعرف ان الامكان

وقد جسدت جامعة البرموك كثيرا ما تكون هي الطلق هذا المفهوم الى واقع حقيقي، وظهرت اثاره واضحة جلية معظم النشاطات الرياضية وق في جامعة البرموك حيد الله تفاعلها مع المجتمع الذي تعيش الفن من اي مادة اخرى افيه.

ومع اشراقة شمس هذا العام الاردنية أو اليرموك، وكل الم السدر أسى الجديد فأن مركز تفتح كلية للفنون في هذه الباسطة الريساضي للطلبسة يتسنى لي الانتقال اليهارنا والقائمين عليه يرحبون بكل الطلبة لمارسية مختليف النشاطات والإلعاب الرياضية.

وكلنا امل بان تحتل التربية الرياضية مكانها اللائق لتساهم لِ البداية استمايم الله في خلق جيل قوي يستطيع ان اقامة مثل هذه المعارض، يؤدي رسالته على أكمل وجه. ولا يفوتنا في هذا المجال ومع صدور اول عدد من هذه الجريدة الا ان نزجى اجمل تحيأتنا الى رائد آلنهضة الرياضية في الجامعة الاستاذ الدكتور عدنان بدران والى كل العاملين الذين ساهموا في رفع المستوى الرياضي في جامعتنا



لاعب في فريق كرة البيد والسلة الرياضي، ولايزال منتسبا اليه.

سهاونـــه عن الرياضـــة في

الاستعدادات ف ذلك الوقت كافية. اما اليوم وبسلا مبالغة اصبيح النشاط الرياضي في جامعة البرمسوك

ونشر الوعي القني بين الله مدرسة أربد الثانوية، والتي كانت مواد قلية تدرس من الله للحديد بطولة المحافظة. كلمتي لزملائي الرياضيين، الالتزام بالتدريب. والانتباه المدرب، الوعي تحقيق الطالب ما والإخلاق.

١٥٥ السيد هانسي السريضي، المشرف الريساضي ف جامعة البرموك، والذي اشرف على فريق الجامعة، أجاب على استلتنا حول الدورة فقال:

> من (١٢) طَالَبا وطالبة تحت اشراف السيد هاني الربضي المشرف الرياضي في دائرة شؤون المشرف الرياضي في دائرة شؤون

بمدير نادي السيارات الملكى والمدرب الريسافي، والمشرف الرياضي في الجامعة وطالب وطالبة ممن اشتسركوا ف هذه

وافقت الجامعة على الاشتراك في هذه الدورة والتسي استغرقست مدة شهرين مقابل اشتراك بلغ حوالي ( ۱۰۰۰) دینار. وتم اختيار وقد الجامعة من (١٢)

بما ان لعبة التنس الارضي هي لعبة مبتدئة في الجامعــة فقــد تم الاختيار حسب معرفتنا بالطلبة الذين يترددون على ملعب التنس الأرضي ( الجامعة، كما اننا نشرنا اعلان بهذا الخصوص، وممن كانت لديه الرغية والاستعداد للتدريب وتقدم الينا.

وحول نيـة الجامعـة ق تشكيل فريق للتنس الارضي قال: مناك نية لتشكيل فريقين أحدهم للطلاب والثاني للطّالبات. فريق الطبلاب سيضم الطلبسة،

يوسف نامر، حسن أبو راشد، حسين مُحمد احمد، حسن الغُصين، سامسر الياس، طوني فلوطي. امسا فريسق الطالبسات فسيضسم الطالبسات؛ من الشكعسة، سوران براهیسم، ضیساء خریشسة، بسمسه

ولقد تم اعداد الفريقين وتزويدهما بالملابس كما تم تزويد كل لاعب

بمضرب وكرات.ظ ⊙وحول رايه في الاستفادة التي حققها فريق الجامعة قال: لاحظت أن هناك تقدماً مستمراً لا سيما فريق الطلبلاب، خصوصنا ﴿ إستيعابهم لجميع المهمارات التسيّ تلقوها من المدرب، وقد ظهر ذلك الناء تطبيقهم لذلك.

وأمل أن يكون لدينا فريق للتنس الارضي خَلَالُ هَذَا العام عَلَى مستوى

احمد هزاع وهائي الربضي الى امريسكا للحصسبول على الدكتوراه

يغادرنا في اواخر الشهر الجالي الى الولايات المتحسدة الامريكيسة السيدان احمسد هزاع البطابسة وهانى الربضي للحصول على درجة الدكتوراه في التربيسة الرياضيسة وتاتى هذه الخطوة ضمن فكرة الجامعة الرامية ألى اقامة كلية

للتربية الرياضية. ومن الجدير بالذكر ان السيدين احمد وهائى يشخلان حاليا مهمة الاشراف والتدريب الرياضي لفرق الحامعة حيث اعطوا وبدلوا الشي الكثير مما ساعد في رفع مستوى الحركة الرياضية في الجامعة. تمنياتنا لهم بالتوفيق



عندى رغبة قديمة في ممارسة لعبة التنس الارغي، وكذلك رياضة الجري وركوب الخيل. واتمنى ان اصبح لاعباً ممتازاً في لعبة التنس الارضي على مستوى محلّ وغربي، كان الوقّ (ر الدورة غير كاف وذلك لكثرة المشاركين

> واقترح ان تقوم الجامعة بعقد وبالتالي رفع مستواهم الرياضي.

اجرت اللقاء الطلبة مي الشكعة

عَلَى اية حال استفىدت من هذه

الدورة من حيث اكتساب المهارات

الأساسية الصميحة والتعسرف على

## النشاط الرياضي خلال إعام الماضحي



0 في كرة الطاوله طلاب لعب الفريق (۱۲) مُبارَاه فاز ب (۹) مَبارِيات وخسر (٤) مباريات.

أَنُ كُرة الطاولة طالبات لعب ٥٠ كرة الطائرة طالسات لعسب

وخَسَّرٌ (1) مباريات. Oشارك فريسق الننس الارضي في الأرضى الذي الليمت في ملاعب نادي السيارات الملكي يعمان تحت اشراف

واستحق درع الجامعية المقدم من الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة.

(٥٣) مبساراة فأز ب (٣٧) مبساراة

وتعادل ب (٥) مباريات وخسر (٨)

وُتعادُل فِي مبّاراة وَحْسُر (٧) مبارياتُ. ۞فِي كُرة السلة طلبات لعب الفريق (۱۱) مباراة ۷ ب (۹) مباريــات

المتحت الجامعية ملاعبها ال

🔿 كرة السله طلاب لعب الغريق (۲۱) مبساراة فاز ب (۲۲) مبساراه

وخسر (٤) مباريات

وتعادل في (٩) مباريات وخسر (٧) 00 كرة اليد لعب فريق الجامعة (۲۷) ميساراة آفاز ب (۲٤) ميساراه

الفريق (٩) مباريات فازب (٥) مباريات الفريق (٩) مباريات فازب (٥) مباريات

الجامعة بالدورة التدريبية للتنس

مدرب اجتبي محتص، Oنظم قسم النشماط الريسافي بالجامعة المدورة الرياضيسة الأولى لفرق الجمعيات العلميسة المطلابيسة شملت جميم الإلعاب والد فاز ببطولة الدورة فريق جمعية اللغة العربية

كانت حصيلة النشساط الريسافي الذي اقيم في ملاعب الجامعة خلال مسترتها على النحو التالي: Oل كرة القدم لعب فريق الجامعة

فقسال لنساحول اشتسراكه في

0 أما الطالبة ضياء خريشة فقد قالت لنا حول انطباعاتها عن



لدى هواية حقيقية في معارسة لعبة الننس الإرضي والنيلي أن أصبح لاعبة ممتازة، والأسف لم استطع في هذه السدورة القهسم على المدرب، بالاضافة إلى أن العدد كبير، فلم يكن مناك اهتمام خاص بكل لأعب، وكذلك فان الملاعب كانت محدودة وغير كافية لتطبيق المهارات التي كنا نتعلمها من

لكني حققت بعض الاستفادة من تعلم المبادئ والمهارات الأساسية، لقاءات مع الاساتنة الاجانب في جامعتنا ممن لديهم هذه الهواية، من أجل صقل اللاعبين وتنمية قدراتهم

عدد من المشاركين والمهتمين ﴿ هَدُهُ

⊙شــاركت القــرق الرياضيــة إ

الجامعة باحتفالات جامعة دمشق أ

القطر السوري الشقيق وقد لعبت فرقً الجامعة مباريات بالعاب كرة القدم

البطولات الرياضية

التى نظمتها الحامعة

بطولةً كرة القدم: اشترك في هذه البطولة ١١ فريق من

فرق اندية ومراكز وجمعيات محافظة اريد وقد فاز بالبطولة فريسق نادي

الْمُدَرِكُ فَي هَذَهِ البطولة ١١ قريق من

اشتسركَ بالبطولسة ١٠ فرق من

محافظة أريد وقد فاز بالبطولة فريق

بطولة تنس الطاولة (طالبات)،

الدارس الثائوية والمعاهد في محافظة

اربد بالإضافة لفريق الجامعة وقد فاز

بالبطولة مدرسة بنات طبريا الثانوية،

بطولة أشبال محافظة أريد

نظنت مديرية النشاط الرياضي بدائرة

شاون الطلبة بطواسة للاشسال من

الدارس والاندية وقد شارك فزيسق

الجامعة الكون من ابناء العاملين في

الجامعة بهدد البطواسة

اشتسرك في البطولسة ٧ فرق من

الاندية والمراكز والجمعيات بمحافظة

الحسين الرياضي،

اريد وقد فاز بالد

الحسين الرياضي.

حامعة البرموك.

بكرة القدم،

بطولة كرة اليد:

بطولة كرة السلة:



مَّ كُرُةٌ الْطائرة لعب الغريق (٢١) مباراة فار ب (١٧) مباراه وخسر اربع

ُ مدرب اجنبي مختص،

السيارات المُلكي في عمان بعد ان تم احضار مدرب التنس الارضي، مالبار ووجهوا الدعوة الى عدد المؤسسات ومنها جامعسة البرمسوك والجامعسة

قام بترتيسب هذه السدورة نلاي

طالبا وطالبة. ⊙وحول عملية اختيار واسد الحامعة قال:

لغُصين، اروى الحسينسي، وسسام

من العام الماضي ونحسن نجسري البحث والتخطيط عن مدرب للننس للنادي، وحين توفر ذلك، ثم تشكيل لجنة ٱلننس الارضي، بالإضافة الى عدد من اللجان الأخرى لختلف النشاطات الرياضية. وهذه الدورة هي احدى نشاطات النسادي في هذه الرياضية الهامة وسنعمل على أجراء المزيد منها، عد ذلك توحهنا الى مدرب

> هذه السدورة وهسو المدرب (مالبار). وحول انطباعاته عن الدورة قال: . بدأت باعطاء الإعضاء الشاركين في الدورة المهارات الإساسية في استعمال المضرب وارسال الكرات وردها، وقد لاحظت ان جميع المستركين في الدورة ، بداوا من الصالبين وقيد ده،

المستركون في هذه الدورة وكانت مدتها سبعة اسابيسع من فهسم المبسادي" الإساسية والصحيحة للعب إلا انتنى اعتقد أن المرة اللازمة لكل مشترك وحتى يصبح لاعبا جيدا على مستوى لاعب نادي، لا تقل عن خمس سنوات،

وعسن مستقبسل هؤلاء المشتركون قال: لا اعْتَقُد أن أيا منهم سيكون لاعب دولى في هذه اللعبة، والسبب أن جميع اللاعبين قد بداوا في فترة متاخرة من عِمرِهم، اضافة ألى أن هذه اللعية ا يوجد لها شعبية عريضة في الأردن، وأعل ذلك راجع لعدم وجود الامكانيات من مدريين وملاعب، أما في المستقبل فهناك امكانية لذلك.

⊙شاركت جامعــة اليرمــوك خلال القصل الصيفسي الماضي بدورة التنس الأرضي التسبي أقامها نادي السيارات الملكي في عمان، ودعبا اليها عدد من المؤسسات والجامعتين، البرموك

والإردنية، وكان فريق الجامعة بتالف

حول هذه الدورة، التقينسا

٥ في البداية التقينا بالسيد

سمير جرار مدير نادي السيارات الملكي فحدثنا عن اهداف نشاطأت النادي فقال: تاسس هذا الناّدي سنّة١٩٧٣ وهو ن الواقع يشكل حلقة في سلسلة طويلة تضم مختلف اقطار العالم. والنادي

عضو في اتحادين في جنيف وباريس. يساهم النادي بأجراء الاتصالات اللازمة واقامة بحوث ودراسات وعن مشاكل السير مثلاً، وهَنأَك نشاطَاتُ رياضية واجتماعية داخليسة تشمسل ألاعضاء والضيوف اهمها رياضية السيارات واختبارات السرعة والمهارة وتسلق الرتفعات.

وسسى المرتفعات. اما عن النساط الرياضي فيوجد الأن إلى النسادي، الننس الأرضي (كرة المضرب) ولدينسا ثلاثة ملاعسب إلى الاستعمال وسيتم انشاء سنة ملاعب اخرى في المستقبل القريب بالإضافة لشاريع البولينغ وملاعب سكواتش وحول هذه الدورة قال:

التنس الارضى الذي اشرف على

المواهب بل يجب علينا الله واعتبراز للطلبة والمسؤولسين في حيز الوجود وأن نُقدم الله الجامعة.

الفنية.

بها بعد مشامدة مذا الس مع معظم انطباعات الأف 🚁 فقد كانت معظم اللخ المنظر وعميقة المعنى والأ مذه اللحوات بنظري لوه عظيما، وذلك ملموس بشكل واضع من انتظار" والثانية "أمال خلال الدورات التي اقامتها الجامعة الا انني استطيح المسلم المالية وخارجها، والعسدد

بجس المباري لطلبتنا المهويسين كل ما اشتركت فيها.

رابعة اداب انكليزي.

المعرض بشكل عام كان الكبير من المباريات لمختلف الالعاب. العرض بشكل عام من المناسبة الناسباط الريساطي في الواجب علينا أن لا نظا الجامعة اكبر من عمرها، وفي هذا فخر

يكثر من اللوحات التم قرص دائري. وقد لفت انتباهي ا المسرض يحتوي عا اللوحات التي على شكلة وقد لفت انتباهي رسماها لانفسهم، ولن تعييد المعرض يحتوي على التاريخ مرة اخرى فنرفضها اللوحات الخيالية ألتي ونصفها بانها غامضة، ثم يكشف انها من ابدع ما رسم.

الواقم الانساني الذي وانا أشجع اي طالب أوا لديه مثل هذه المواهب يحاول أبرازها بأقاما المعسرض. والحسيرا أتنا الفنانين الاستمرارية والله اما الطائب عاكف الإس اعتقد بان الانطباعات<sup>ة</sup>

العربي، رسما التكنولوجيا التي تغرم الانسان، ورسمنا الموت شآهدوا ألعرض الفن عالم رائع، عالم رحب يعكس اولا شفافية وروحانية الفنان، وريما كان الفنان اصدق "انتظار" والثانية ما يكون عندما يعسبر عن نفسه ويعكس ثانيا "معاناة" الفنان

ن محیطه، يخيل في إن الفنان اناني. فهو يرسم وجها احبه، ويكتب عن منديق وثق به فحدثه بالأمه في الحظة ضعف، ولكن الفن شيء خِيرُونِ فِي للبشرية، الفن هو كهف الروحانية والبديل الوضوعني

تلك المراة المضطهدة في المجتمع

ورسما الحياة.

المرحلة الأبتدائية، انضبم الى فريــق شباب اربد، ثم إلى بادى الحسسين

بدا النساط الرياضي في الجامعة مع بدایتها، ولکنه کان بسیطاً ومحدوناً، والسبسب بسیسط، (د ام تکن

للثل هذا النوع من ألم المحمل المداريات الى ناسي والتسي للنهوض بنا الى مسترى المسترى ا للنهوض بنا الى مسترى لله الحسين ضد فريق النادي الأهل وينا الم المسترى المسلم المسترى المسلم المسترى ا

بقراءة عنوان الصورة رأد ومن خلال هذا العرام جامعي بان الفنان يشير الى النا